



EMERGENZE — UNA CALL PER GLI STUDI ROMANI

FAR il Festival dell'Architettura di Roma apre la call ai progettisti romani. L'obiettivo è quello di scoprire gli studi di architettura della Capitale filtrando la loro presenza nel dibattito attraverso dei temi emergenti – o di cui si rileva l'emergenza di parlare – trattati nell'esperienza professionale, progettuale e/o di vita, consci del fatto che il mestiere dell'architetto si sta oggi ibridando con molteplici discipline ed esperienze.

Di cosa parlare e ragionare insieme? Dall'evoluzione nel linguaggio architettonico, alla questione di genere, all'uso di materiali e sensibilità all'economia circolare, al tema del lavorare ibrido. I temi sono pressoché infiniti. L'obiettivo è ricevere proposte per sviscerare le peculiarità del tessuto romano, capire come i temi vengono sviluppati nei nostri contesti, risvegliare un dibattito sull'architettura, conoscersi e fare networking.

Gli architetti selezionati parteciperanno all'evento **EMERGENZE** che si terrà a **Parco Schuster** il **15 giugno dalle 17:30**, in collaborazione con l'associazione Remuria e l'Estate Romana. All'evento saranno invitati curatori, critici e ricercatori nel campo dell'architettura a discutere e dibattere. Questi ultimi selezioneranno a loro volta degli studi romani secondo criteri e tematiche specifiche.

EMERGENZE, non è un evento dedicato prettamente ai *giovani progettisti* ma alla *giovane architettura*, un momento per confrontarsi su temi non forzatamente innovativi ma di cui si sente il bisogno di parlare e dibattere *nel qui e ora*.

Oltre l'evento specifico e il festival, l'Ordine degli Architetti e la Commissione Giovani, intendono dare voce agli studi partecipanti anche tramite l'inserimento in un palinsesto annuale di incontri, in fase di definizione, presso la Casa dell'Architettura.

COME PARTECIPARE

Per partecipare inviare una email a infofar@architettiroma.it **entro il 30 maggio 2022**, usando come oggetto: FAR_EMERGENZE.

Sono richiesti (max 10Mb):

- una foto dell'architetto/gruppo
- una breve biografia (max 1000 battute)
- temi EMERGENTI e piccolo abstract sulla proposta di dibattito
- un racconto del proprio lavoro per immagini tramite una – o più di una – tra le seguenti opzioni: curriculum vitae illustrato/breve portfolio/foto+didascalie