



## CALL — FOR PROJECTS

Giunto alla quinta edizione, il Festival dell'Architettura di Roma, ideato e promosso dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia | OAR, si svolgerà dal 5 all'8 ottobre 2023 e prevede la promozione di 4 call rivolte rispettivamente a soggetti differenti:

CANDIDATURA MUNICIPI, per individuare con le Istituzioni le location romane di FAR 2023–2024

CALL FOR PROJECTS, per costruire visioni di città e di spazio pubblico attraverso installazioni architettoniche e di design che trasformeranno temporaneamente gli scenari urbani di riferimento

CALL ARCHITECTURE FILM FESTIVAL, per produrre immaginari sui quartieri di FAR 2023–2024 attraverso la produzione di cortometraggi.

CALL FOR ACTIVITIES, per dare voce ad associazioni, artisti, professionisti che avranno la possibilità di proporre e veicolare una parte delle attività del palinsesto.

### 1. PROGRAMMA DEGLI EVENTI

5 ottobre 2023: COMUNITÀ EDUCANTE – Municipio VIII – Largo Leonardo da Vinci – Quartiere San Paolo

6 ottobre 2023: ARTI DI STRADA – Municipio XII – Piazza/via Ettore Rolli – Area Porta Portese

7 ottobre 2023: CONTEMPORARY HERITAGE – Municipio XI – Parco Marconi – Quartiere Marconi

8 ottobre 2023: FAR PARTY 2023–2024 – Municipio I – Casa dell'Architettura – Quartiere Esquilino

### 2. OGGETTO DELLA CALL

Il Festival dell'Architettura di Roma quest'anno propone una call pubblica e gratuita per la progettazione e realizzazione delle installazioni che saranno costruite in occasione di FAR2024 e che abiteranno i Municipi partner nelle aree che gli stessi hanno segnalato. Le installazioni avranno l'obiettivo di risvegliare immaginari urbani, di indicare modalità originali per la fruizione dello spazio pubblico, sviluppando i temi FAR 2023–2024. L'oggetto è progettare un dispositivo urbano/installazione e di seguirne l'iter sino alla realizzazione, il tutto col supporto dello staff di FAR che fornirà assistenza nelle procedure urbanistiche/redazione OSP e nei rapporti istituzionali. Le installazioni saranno posizionate nel territorio di riferimento per tutta la durata dell'edizione FAR 2024 (tempistica estendibile a discrezione dei progettisti/organizzatori/enti territoriali).

### 3. A CHI È RIVOLTA

La call è rivolta a progettisti provenienti da qualsiasi ramo della progettazione, studenti e figure provenienti da diversi campi disciplinari. Potranno collaborare e fare parte del team profili anche non legati all'architettura (es. artisti, scenografi, educatori, insegnanti, ecc.). È necessario che vi sia la presenza di almeno un progettista abilitato iscritto all'albo tra i soggetti proponenti. Nella scheda di iscrizione saranno indicati tutti i membri e bisognerà individuare, in caso di gruppi, il referente.

### 4. TEMI E FASI

I progetti dovranno essere ispirati ai temi FAR 2023: COMUNITÀ EDUCANTE, ARTI DI STRADA e CONTEMPORARY HERITAGE, abbinati ai territori corrispondenti. Una breve descrizione dei temi si trova nella brochure della manifestazione allegata alla presente call. Il tema sarà interpretato a discrezione del/dei progettista/i.



Il festival  
dell'architettura  
di Roma

Di seguito le fasi:

### **Lancio della call for projects FAR 2023–2024**

I partecipanti dovranno consegnare in formato digitale n. 2 tavole A2 per proporre l'idea progettuale. La tecnica e le modalità di rappresentazione sono libere. Il tutto dovrà essere corredato da una relazione tecnico-esplicativa e da un'analisi dei costi. I progetti vincitori saranno annunciati il giorno 8 ottobre 2023, presso la Casa dell'Architettura, piazza Manfredo Fanti, 47, Roma. La giuria, composta da noti nomi nel campo dell'architettura e da professionalità legate ai temi proposti, sarà annunciata nel corso della campagna promozionale del Festival.

### **Progetti vincitori / iter / premi**

I progettisti vincitori si impegnano a sottoscrivere un contratto con l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia in cui sono stabiliti i compensi e rapporti tra le parti. Sarà corrisposto alla proposta vincitrice un premio di 2.000,00 € e un importo di 8.000,00 € per la realizzazione dell'opera, sino al suo disallestimento. Il destinatario dell'importo sarà il membro referente in caso di proposta da parte di più soggetti. Le somme saranno corrisposte in varie tranche, in modo che i progettisti possano rendicontare per step il loro avanzamento. I dettagli saranno concordati sul contratto dei vincitori anche in base alle caratteristiche dell'opera presentata. I progettisti si impegnano partecipando alla call a rispettarne il contenuto e ad adeguare gli elaborati in vista della presentazione della richiesta di occupazione suolo pubblico presso le UOT e a presenziare alle riunioni presso gli enti territoriali competenti per definire i dettagli con i soggetti coinvolti nel processo di realizzazione. A tal proposito si anticipa che, in base al progetto presentato e alle sue caratteristiche, potranno essere richiesti degli adeguamenti. I progettisti potranno implementare il budget a disposizione attraverso la ricerca di sponsorizzazioni. Il premio verrà consegnato alla firma del contratto con l'OAR. L'importo dei premi/budget per la realizzazione dell'opera si considera onnicomprensivo di oneri. In caso di imprevisti di forza maggiore, non dipendenti dagli organizzatori di FAR, che dovessero comportare l'impossibilità di realizzare l'installazione e quindi il mancato completamento della seconda fase, FAR e l'OAR saranno esonerati da qualsiasi responsabilità e l'importo della seconda fase sarà erogato rispetto agli step realizzati.

## **5. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE E SCADENZE**

La partecipazione alla call è gratuita. I progetti devono essere inviati **entro le ore 12 del 3 ottobre 2023**

inviando un'e-mail a [infofar@architettiroma.it](mailto:infofar@architettiroma.it)

Gli allegati e-mail non dovranno superare i 20 MB.

Bisognerà allegare:

#### **a) scheda di partecipazione**

La scheda dovrà essere nominata come segue: "Scheda di partecipazione\_titolo progetto"

#### **b) n. 2 tavole di progetto in formato A2 con orientamento verticale**

I pannelli includeranno tutte le informazioni necessarie per la corretta definizione e comprensione della proposta.

Le lingue ufficiali sono l'italiano e l'inglese. Le tavole dovranno essere nominate come segue:

"titolo progetto-01"

"titolo progetto-02"

I contenuti dovranno esporre:

- L'idea progettuale e l'attinenza al tema e/o alla location
- Il funzionamento dell'installazione, composizione della struttura e i materiali
- Piante, sezioni, prospetti, prospettive e/o immagini tridimensionali sotto forma di schizzo/disegno/immagini/collage digitali che possano spiegare in maniera esaustiva e chiara la conformazione del progetto.



Il festival  
dell'architettura  
di Roma

### c) **Relazione tecnico-esplicativa e analisi dei costi**

Entrambi i documenti possono costituire un unico allegato, formato A4, della lunghezza massima di 5 pagine. Il file sarà nominato come segue: "relazione tecnica\_analiscosti\_titolo progetto"

## **6. ALLEGATI ALLA CALL**

Si invitano i partecipanti a prendere visione degli allegati alla call che constano di:

- brochure descrittiva di FAR e dei temi
- schede relative alle 3 aree (ogni gruppo dovrà proporre una proposta selezionando una tra le tre aree)

## **7. ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE**

L'OAR si impegna a valorizzare il contenuto di tutte le proposte inviate (vincitrici o meno), attraverso l'allestimento di mostre, la pubblicazione dei risultati attraverso i propri mezzi di comunicazione cartacei/digitali. In ogni pubblicazione sarà citata l'origine e la paternità dei progetti.

## **8. PROPRIETÀ INTELLETTUALE**

Gli autori e coautori conserveranno la proprietà intellettuale e fisica delle opere presentate/realizzate.

Tutti i partecipanti al concorso cedono allo stesso tempo all'OAR tutti i diritti ad esporre le opere, i progetti, il materiale relativo alle interviste/comunicazione prodotta e di pubblicarle citando l'origine e la paternità dei progetti. Gli autori potranno esporre in ogni forma e attraverso i loro account social a loro volta i materiali relativi all'opera ma dovranno citare/taggare l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia unitamente al "Festival dell'Architettura di Roma".

## **9. CRITERI DI SELEZIONE**

- fattibilità e completezza del progetto presentato;
- originalità della proposta;
- possibili interazioni del dispositivo architettonico con la cittadinanza. Le installazioni non dovranno essere "sculture da guardare" ma dispositivi con i quali interagire, sui quali esperire modalità di condivisione dello spazio pubblico, oggetti architettonici e di design attraverso i quali si sviluppino possibilità di conoscenza del territorio e di elementi valoriali legati alle sfide contemporanee;
- composizione del team; saranno particolarmente favoriti i gruppi composti da figure con diverse professionalità e/o provenienti da campi disciplinari non forzatamente legate al campo dell'architettura;
- aderenza ai temi che riguardino la città, l'architettura, la fruizione dello spazio pubblico;
- accessibilità/design for all: grado di inclusività della proposta e applicazione dei principi del design for all;
- sostenibilità ambientale: saranno particolarmente esaminati gli aspetti legati alla sostenibilità ambientale attraverso parametri come la scelta di materiali, tipologie di assemblaggi, versatilità nella configurazione dell'opera, ecc.

## **10. INFO E QUESITI**

Possono essere posti quesiti e chiarimenti scrivendo all'email [infotar@architettiroma.it](mailto:infotar@architettiroma.it) scrivendo in oggetto "quesito\_call for project".

Le info, la call e gli aggiornamenti su FAR saranno pubblicati sui canali di diffusione dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia e sul sito [www.festivalarchitetturroma.it](http://www.festivalarchitetturroma.it)



## CALL—FOR PROJECTS

### Scheda di partecipazione

#### 1. SOGGETTO PROPONENTE

(es. singola persona fisica o studio o gruppo/team di lavoro, ecc. + elenco nomi e dati dei singoli partecipanti + sito web/social di riferimento)

---

#### 2. DATI DEL PROGETTISTA ISCRITTO ALL'ALBO REFERENTE DELLA PROPOSTA

Nome

---

Cognome

---

Email

---

Tel/cel

---

#### 3. TITOLO E SOTTOTITOLO DEL PROGETTO

---

#### 4. TEMA FAR 2023 A CUI ADERISCE IL PROGETTO

(scegliere un tema tra: COMUNITÀ EDUCANTE – ARTI DI STRADA – CONTEMPORARY HERITAGE)

---

Allegare alla scheda:

- documento di identità del progettista referente
- foto del team e/o dei singoli progettisti
- immagine iconica del progetto