



Il festival
dell'architettura
di Roma

Festival dell'Architettura di Roma, quinta edizione 2023/2024

FAQ CALL_FOR PROJECTS WORK IN PROGRESS

- **Come ci si iscrive al concorso?**

Per iscriversi alla CALL basta partecipare proponendo la propria candidatura e progetto secondo il bando pubblicato sul sito <http://www.festivalarchitetturaroma.it> rispettandone temi/tempistiche e modalità. In sostanza, l'inoltro del progetto con i relativi allegati costituisce l'iscrizione stessa.

- **La CALL è rivolta solo agli iscritti all'Ordine degli Architetti di Roma e provincia?**

Il concorso è rivolto ad artisti, designer, ingegneri ecc. e architetti non necessariamente iscritti all'ordine degli Architetti di Roma e provincia. L'importante è che nel team di progettisti vi sia almeno un architetto abilitato all'esercizio della professione in Italia che possa insieme all'organizzazione FAR espletare ogni pratica necessaria alla realizzazione dell'opera proposta.

- **Il concorso è aperto a tutte le nazionalità?**

Sì, il concorso è aperto a tutte le nazionalità l'importante è mantenere all'interno del gruppo/team di progettazione una figura di architetto abilitato all'esercizio della professione in Italia, anche con titolo estero.

- **L'installazione di progetto può essere estesa a tutta l'area?**

L'Organizzazione FAR si impegna a facilitare il processo di OSP (occupazione di suolo pubblico) gratuita insieme alle istituzioni partner, a fornire i layout per la presentazione delle pratiche, ad aiutare e supportare i progettisti per eventuali sopralluoghi/riunioni. Se il progetto proposto prevede l'utilizzo in forma estesa dell'area scelta a cui è dato un valore intrinseco e significativo, sarà cura dell'Organizzazione FAR fare in modo da facilitarne la realizzazione che dev'essere comunque motivata sotto ogni aspetto.

- **L'area e le installazioni realizzate risulteranno sorvegliate?**

L'Organizzazione FAR non prevede un servizio di sorveglianza delle aree e delle installazioni proposte che dovranno essere quindi ancorate e messe in sicurezza con l'impegno di ripristinare lo stato dei luoghi una volta dis-allestite le strutture (es. zavorrature nascoste sotto pedane, ancoraggi al suolo nudo o facilmente ripristinabili, ecc).

Qualora ci fosse necessità di un servizio di sorveglianza gli eventuali costi andranno preventivati all'interno della cifra stabilita per la realizzazione delle opere. Le opere saranno



invece tutte assicurate da danni verso terzi e i costi saranno a carico dell'organizzazione per la settimana di FAR24.

- **È possibile avere la corrente elettrica ad uso dell'installazione o per eventuali attacchi per illuminazione aggiuntiva e/o proiettori?**

La richiesta di attacco alla corrente elettrica, per eventuali illuminazione e/o proiettori ecc., è quasi certamente realizzabile ma bisogna prendere visione dei dettagli del progetto. L'approvvigionamento elettrico delle apparecchiature potrà avvenire in loco valutando una fonte di approvvigionamento insieme al Municipio o attraverso affitti di gruppi elettrogeni e/o dispositivi a batteria. L'Organizzazione FAR si accorderà singolarmente con i progettisti vincitori valutando le installazioni caso per caso; sarà necessario rivedere i progetti sotto il profilo della fattibilità pianificando e risolvendo ogni criticità che dovesse sorgere non solo in fase di pianificazione ma anche in fase di realizzazione dell'opera.

- **È possibile l'uso di proiettori?**

Se l'installazione prevede delle proiezioni il suggerimento è quello di pensare che la stessa possa avere senso anche senza di esse e prevedere degli orari in cui metterle in funzione ed eventualmente prevedendo qualcuno che possa vigilare, accendere/spegnere e montare/smontare il proiettore all'occorrenza.

Sarà possibile inserire nel budget a disposizione l'uso di proiettori che potrà avvenire anche tramite noleggio.

N.B. L'organizzazione FAR cercherà di mediare le richieste del progettista con le Istituzioni che provvederanno al rilascio delle corrette e necessarie autorizzazioni. La possibilità di "spegnere le luci ad utilizzazione pubblica" per favorire una migliore realizzazione della performance, con l'uso di proiettori connessa all'installazione, è una possibilità remota in quanto vi sono delle motivazioni di sicurezza pubblica da rispettare.

- **Si possono ancorare le strutture effimere a terra?**

Le strutture progettate realizzeranno inevitabilmente un cambiamento temporaneo dei luoghi che le accoglieranno. Se le installazioni previste dovessero avere necessità di ancoraggi che non modifichino/deteriorino in modo permanente le aree proposte non dovrebbero esserci problemi nell'accoglimento delle proposte/richieste ma a patto che i luoghi siano ripristinati senza modifiche sostanziali. L'Organizzazione FAR valuterà singolarmente ogni progetto/richiesta proposta.

- **Chi si occuperà del montaggio/smontaggio dell'installazione?**

L'organizzazione FAR si accorderà con il team di progettazione dell'opera per valutare ogni aspetto concernente l'installazione e la sua messa in sicurezza. Saranno realizzati degli incontri ad hoc per fare in modo che tutto il processo di realizzazione del progetto sia strutturato al fine di evitare ogni possibile criticità.





Il festival
dell'architettura
di Roma

- **Per quanti giorni è prevista la messa in opera dell'installazione?**

Le tempistiche saranno comunicate step by step a seconda del periodo stabilito per il FAR2024. Verrà accordata/comunicata una timeline condivisa tra progettisti, Organizzazione FAR e Istituzioni.

- **È possibile presentare più di una proposta/progetto per team, per esempio una per ogni area?**

Sì, la richiesta relativa alla presentazione di più di una proposta per gruppo/team (per esempio una per ogni area) è possibile.

L'obiettivo è far vivere l'architettura, creare meraviglia, dibattito e se l'installazione proposta può essere diversificata a seconda delle tematiche e delle location per noi può essere uno spunto in più di riflessione e coinvolgimento.

Vi chiediamo solo di presentare la partecipazione distinta di ogni progetto, indicando separatamente sia i budget di realizzazione che eventuali spiegazioni aggiuntive e/o tecniche. I progetti dovranno essere inviati separatamente e poter vivere vita propria.





Il festival
dell'architettura
di Roma

Festival dell'Architettura di Roma, quinta edizione 2023/2024

FAQ CALL_ARCHITECTURE FILM FESTIVAL WORK IN PROGRESS

- **Come ci si iscrive al concorso?**

Per iscriversi alla CALL basta partecipare proponendo la propria candidatura e cortometraggio secondo il bando pubblicato sul sito www.festivalarchitetturaroma.it rispettandone temi/tempistiche e modalità. In sostanza, l'inoltro del progetto con i relativi allegati costituisce l'iscrizione stessa.

- **La CALL è rivolta solo agli iscritti all'Ordine degli Architetti di Roma e provincia?**

Il concorso è rivolto ad artisti, designer, film-maker ecc. e ad architetti non necessariamente iscritti all'ordine degli Architetti di Roma e provincia. L'importante è che nel team vi sia almeno un architetto/studente di architettura non necessariamente abilitato all'esercizio della professione ma che possa dare il suo "contributo e punto di vista architettonico" al cortometraggio realizzato.

- **Il concorso è aperto a tutte le nazionalità?**

Sì, il concorso è aperto a tutte le nazionalità l'importante è mantenere all'interno del gruppo/team di progettazione una figura di un architetto.

- **Quale deve essere l'oggetto dei cortometraggi?**

L'oggetto dei corti sono i tre quartieri selezionati e che saranno oggetto di manifestazioni dal 5 al 7 ottobre 2023 durante il Festival FAR. Li riepiloghiamo di seguito:

 S.Paolo

 Porta Portese

 Marconi

I quartieri potrebbero essere anche solo citati e non necessariamente essere totalmente incentrati sulle aree proposte.

Nel caso doveste avere dei **cortometraggi che abbiano come oggetto altri quartieri di Roma** l'Organizzazione FAR è disponibile a raccogliergli, escludendoli da tale concorso/call, ma considerandoli un prezioso contributo per le prossime edizioni FAR che verteranno su altre location della città, inserendoli, eventualmente, in altri palinsesti di attività culturali di FAR/Casa dell'architettura.





Il festival
dell'architettura
di Roma

- **Quale deve essere la durata dei cortometraggi?**

Prevediamo e richiediamo dei cortometraggi che non superino i 15/20 minuti di girato. Qualora dovessero arrivare contributi di durata differente sarà la Giuria a valutare se accettare o meno i cortometraggi all'interno del concorso/call.

- **Quali sono i territori partner dell'edizione FAR 2023–2024? Quali i quartieri/le aree?**

I territori scelti per FAR 2023/2024 che hanno partecipato e vinto la selezione (Call Municipi) solo i seguenti tre:

- Municipio VIII – Largo Leonardo da Vinci – Quartiere San Paolo;
- Municipio XII – Via/Piazza Ettore Rolli – Area Porta Portese;
- Municipio XI – Parco Marconi – Quartiere Marconi.

Gli stessi/e quartieri/aree saranno protagonisti dei cortometraggi.

- **I cortometraggi che parteciperanno alla CALL_ARCHITECTURE FILM FESTIVAL saranno proiettati al pubblico?**

Certamente i cortometraggi vincitori della sezione FILM FESTIVAL saranno proiettati al pubblico all'interno della giornata conclusiva di FAR dell'8 ottobre 2023 presso la Casa dell'Architettura. Le altre partecipazioni alla CALL, probabilmente, saranno proiettate durante le location esterne dal 5 al 7 ottobre e all'interno della Casa dell'Architettura con modalità ancora da definire a seconda dell'affluenza alla partecipazione alla CALL.

Comunicheremo sul sito ufficiale www.festivalarchitetturaroma.it, nonché sui social di riferimento, tutte le news a riguardo.

