



call ————— for projects

festival dell'architettura di Roma 2025

Giunto alla settima edizione, il **Festival dell'Architettura di Roma**, ideato e promosso dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia, si svolgerà dal 20 al 25 giugno 2025.

1. CANDIDATURA MUNICIPI: LE AREE FAR25

L'edizione FAR23–24 ha visto la risposta attiva di 7 Municipi romani.

Quest'anno, dopo il comparto di Roma sud-ovest che ha visto il coinvolgimento dei Municipi VIII, XI e XII, è dunque la volta dei municipi IV e V, situati nel quadrante est di Roma.

Le aree, non distanti tra loro, sono entrambe situate in contesti abitativi densi ma con caratteristiche sociali e spaziali differenti.

2. OGGETTO DELLA CALL

Il Festival dell'Architettura di Roma propone una call pubblica e gratuita per la progettazione di installazioni architettoniche temporanee (della durata stimata di massimo 6 mesi) che potranno abitare i Municipi partner nelle aree che gli stessi hanno segnalato.

Le installazioni avranno l'obiettivo di risvegliare immaginari urbani, di indicare modalità originali per la fruizione dello spazio pubblico, generare nuove socialità e interazioni.

L'oggetto è progettare dispositivi urbani/installazioni con l'impegno, una volta esitato il concorso, di poterne seguirne l'iter di una eventuale realizzazione (comprensivo di direzione lavori, redazione di relazioni ed elaborati a firma dei progettisti e/o di loro delegati).

Lo staff di FAR supporterà i progettisti nell'intero processo, nel coordinamento per la redazione delle OSP e nei rapporti istituzionali.

3. A CHI È RIVOLTA

La call è rivolta a progettisti provenienti da qualsiasi ramo della progettazione, studenti e figure provenienti da diversi campi disciplinari. Potranno collaborare e fare parte del team profili anche non legati all'architettura (es. artisti, scenografi, educatori, insegnanti, ecc). È necessario che vi sia la presenza di almeno un progettista abilitato iscritto all'albo tra i soggetti proponenti per la gestione del progetto. Nella scheda di iscrizione saranno indicati tutti i membri e bisognerà individuare, in caso di gruppi, il referente.

4. TEMI E FASI

Ai progetti è richiesto di suggerire modalità originali e/o specifiche per la fruizione dello spazio pubblico di riferimento. L'obiettivo è creare un innesco che possa generare nuovi immaginari per la qualità urbana, migliorare le relazioni sociali e/o il rapporto col luogo, delineare modi di vivere gli spazi nell'ottica di una visione sostenibile per una città di tutti e tutte.

LANCIO DELLA CALL FOR PROJECTS FAR 2025

I partecipanti dovranno consegnare in formato digitale n.2 tavole A2 per proporre l'idea progettuale. La tecnica e le modalità di rappresentazione sono libere. Il tutto dovrà essere corredato da una relazione tecnico-esplicativa e da un'analisi dei costi. I progetti vincitori saranno annunciati giorno 25 giugno 2025 nella giornata conclusiva della manifestazione, presso la Casa dell'Architettura, piazza Manfredo Fanti, 47, Roma.

La giuria, composta da noti nomi nel campo dell'architettura e da professionalità affini, sarà annunciata nel corso della campagna promozionale del Festival. I risultati potranno essere esposti nel corso di FAR2025.

PROGETTI VINCITORI / ITER / PREMI

I progettisti vincitori si impegnano a sottoscrivere un contratto con l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia in cui sono stabiliti i compensi e rapporti tra le parti. Sarà corrisposto alla proposta vincitrice un premio di 2.000,00€. L'erogazione dell'importo relativo al premio avverrà entro dicembre 2025, previa sottoscrizione del contratto con l'OAR.

Il destinatario dell'importo sarà il membro referente in caso di proposta proveniente da parte di più soggetti.

La fase successiva, riguardante la realizzazione, sarà da verificare in un secondo momento e sarà confermata indicativamente nel gennaio 2026. Di ciò sarà data notizia tempestivamente ai progettisti vincitori.

Nella fase di progettazione ai progettisti si chiede di stimare negli elaborati tecnico-economici un importo di 8.000,00€ per la realizzazione dell'opera, sino al suo disallestimento.

Le somme per la eventuale realizzazione saranno corrisposte sempre al referente del gruppo, in varie tranches, in modo che i progettisti possano rendicontare per step il loro avanzamento. I dettagli saranno concordati sul contratto dei vincitori anche in base alle caratteristiche dell'opera presentata. Partecipando alla call i progettisti/partecipanti si impegnano a rispettarne il contenuto e ad adeguare eventualmente gli elaborati in vista della presentazione della richiesta di occupazione suolo pubblico presso le UOT e a presenziare alle riunioni presso gli enti territoriali competenti per definire i dettagli con i soggetti coinvolti nel processo di realizzazione.

A tal proposito si anticipa che, anche in base al progetto presentato e alle sue caratteristiche, potranno essere richiesti degli adeguamenti.

I progettisti potranno implementare il budget a disposizione anche attraverso la ricerca di sponsorizzazioni. L'importo dei premi/budget per la realizzazione dell'opera si considera onnicomprensivo di oneri.

In questa fase la realizzazione dell'opera non è assicurata ma come suddetto sarà da verificare/confermare in una fase successiva al concorso.

5. MODALITA' DI PRESENTAZIONE E SCADENZE

La partecipazione alla call è gratuita.

I progetti devono essere inviati entro il 18 GIUGNO 2025 alle ore 12:00 tramite e-mail all'indirizzo infofar@architettiroma.it

Gli allegati e-mail non dovranno superare i 20 MB.

Bisognerà allegare:

A) scheda di partecipazione

la scheda dovrà essere nominata come segue: "Scheda di partecipazione_titolo progetto"

B) n.2 tavole di progetto in formato A2.

I pannelli includeranno tutte le informazioni necessarie per la corretta definizione e comprensione della proposta.

Le lingue ufficiali sono l'italiano e l'inglese. Le tavole dovranno essere nominate come segue:

"titolo progetto-01"

"titolo progetto-02"

I contenuti dovranno esporre:

➤ L'idea progettuale, l'attinenza alla location

- Il funzionamento dell'installazione, composizione della struttura e i materiali
- Piante, sezioni, prospetti, prospettive e/o immagini tridimensionali sotto forma di schizzo/disegno/immagini/collage digitali che possano spiegare in maniera esaustiva e chiara la conformazione del progetto.

C) Relazione tecnico-esplicativa e analisi dei costi

Entrambi i documenti possono costituire un unico allegato, formato A4, della lunghezza massima di 5 pagine. Il file sarà nominato come segue: "relazione tecnica_analiscosti_titolo progetto".

6. ALLEGATI ALLA CALL

Si invitano i partecipanti a prendere visione degli allegati alla call che constano di:

- brochure descrittiva di FAR
- schede relative alle 2 aree (ogni gruppo potrà proporre sino a due proposte ma inviando due candidature separate).

7. ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE

L'OAR si impegna a valorizzare il contenuto di tutte le proposte inviate (vincitrici o meno), attraverso l'allestimento di mostre, la pubblicazione dei risultati attraverso i propri mezzi di comunicazione cartacea/digitale. In ogni pubblicazione sarà citata l'origine e la paternità dei progetti.

8. PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Gli autori e coautori conserveranno la proprietà intellettuale e fisica delle opere presentate/realizzate.

Tutti i partecipanti al concorso cedono allo stesso tempo all'OAR tutti i diritti ad esporre le opere, i progetti, il materiale relativo alle interviste/comunicazione prodotta e di pubblicarle citando l'origine e la paternità dei progetti. Gli autori potranno esporre in ogni forma e attraverso i loro account social a loro volta i materiali relativi all'opera ma dovranno citare/taggare l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia unitamente al "Festival dell'Architettura di Roma".

9. CRITERI DI SELEZIONE

- Fattibilità e completezza del progetto presentato;
- Originalità della proposta;
- Possibili interazioni del dispositivo architettonico con la cittadinanza. Le installazioni non dovranno essere "sculture da guardare" ma dispositivi con i quali interagire, sui quali esperire modalità di condivisione dello spazio pubblico, oggetti architettonici e di design attraverso i quali si sviluppino possibilità di conoscenza del territorio e di elementi valoriali legati alle sfide contemporanee.
- Composizione del team: saranno particolarmente favoriti i gruppi composti da figure con diverse professionalità e/o provenienti da campi disciplinari non forzatamente legate al campo dell'architettura.
- Aderenza ai temi che riguardino la città, l'architettura, la fruizione dello spazio pubblico.
- Accessibilità/design for all: grado di inclusività della proposta e applicazione dei principi del design for all.
- Sostenibilità ambientale: saranno particolarmente esaminati gli aspetti legati alla sostenibilità ambientale attraverso parametri come la scelta di materiali, tipologie di assemblaggi, versatilità nella configurazione dell'opera, ecc.

10. INFO E QUESITI

Possano essere posti quesiti e chiarimenti scrivendo all'email infofar@architettiroma.it scrivendo in oggetto "quesito_call for project".

Le info, la call e gli aggiornamenti su FAR saranno pubblicati sui canali di diffusione dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia.



call ————— for projects

Scheda di partecipazione

1. SOGGETTO PROPONENTE

(es. singola persona fisica o studio o gruppo/team di lavoro + elenco nomi e dati dei singoli partecipanti)

2. DATI DEL PROGETTISTA ISCRITTO ALL'ALBO REFERENTE DELLA PROPOSTA*

Nome Cognome

email

tel/cel

sito web

3. TITOLO E SOTTOTITOLO DEL PROGETTO

MUNICIPIO DI RIFERIMENTO

Allegare alla scheda:

- documento di identità del progettista referente
- foto verticale del team e/o dei singoli progettisti
- immagine iconica del progetto
- eventuale nomina capogruppo. vedi punto n. 2

* In caso della partecipazione di un gruppo, dovrà essere allegata la nomina del capogruppo sottoscritta da parte di tutti i componenti. Il capogruppo, in caso di vincita, dovrà coincidere con la figura del progettista/direttore dei lavori.

