

The logo for FAD (Festival dell'Architettura di Roma) consists of the letters 'FAD' in a bold, white, sans-serif font. The 'F' and 'A' are connected, and the 'D' is slightly larger and positioned to the right.

Il festival
dell'architettura
di Roma



un evento promosso da



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

Le informazioni contenute in questo documento sono strettamente riservate per chi legge. L'Ordine degli architetti di Roma sta lavorando per l'organizzazione dell'evento e per contattare i singoli ospiti/partner; i contenuti potranno variare e modificarsi nelle prossime settimane. Si chiede la massima riservatezza per evitare fughe di notizie, anche non esatte o validate. Ogni comunicazione esterna sarà fatta a cura del team comunicazione / ufficio stampa OAR nei tempi previsti dal piano di lavoro. Chiunque, anche a seguire, volesse comunicare la propria partecipazione o altro attraverso i canali social o i media dovrà informare preventivamente il referente OAR che terrà il contatto con il team comunicazione dedicato.

FRAP



Il festival
dell'architettura
di Roma



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

2025 | | |

ARCHITECTURE AS A PROCESS

L'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia | OAR rappresenta una comunità che riunisce circa 19.000 professionisti.

FAR il Festival dell'Architettura di Roma, è promosso dall'OAR e nasce nel 2019 con l'obiettivo di riaccendere un faro su Roma, a partire dagli attori che abitano i territori, stimolando i professionisti romani e creando dibattito sui temi legati allo sviluppo sostenibile della città.

I TERRITORI AL CENTRO

Dall'edizione 2022, il festival ha abitato il territorio cittadino. Alcune aree della città hanno accolto delle installazioni temporanee per immaginare attraverso atti concreti il futuro degli spazi pubblici. Il tutto è stato possibile coinvolgendo architetti, studiosi e critici, professionisti, artisti, istituzioni, cittadini e player urbani.

Lecture, incontri culturali e politici, professionisti da tutto il mondo.

FAR è un festival non solo per la proliferazione culturale ma per vivere l'architettura e le possibilità urbane come test. Per creare focus su pezzi di città che aderiscono a farne parte.

Obiettivo principale: proporre alla città e agli stakeholder azioni concrete per comprendere le sfide del futuro, un dialogo empirico che si innesta nei territori, per intercettare una più grande fetta possibile di popolazione, per parlare di architettura attraverso fatti e dispositivi reali, creare nuove visioni e trasformazioni.

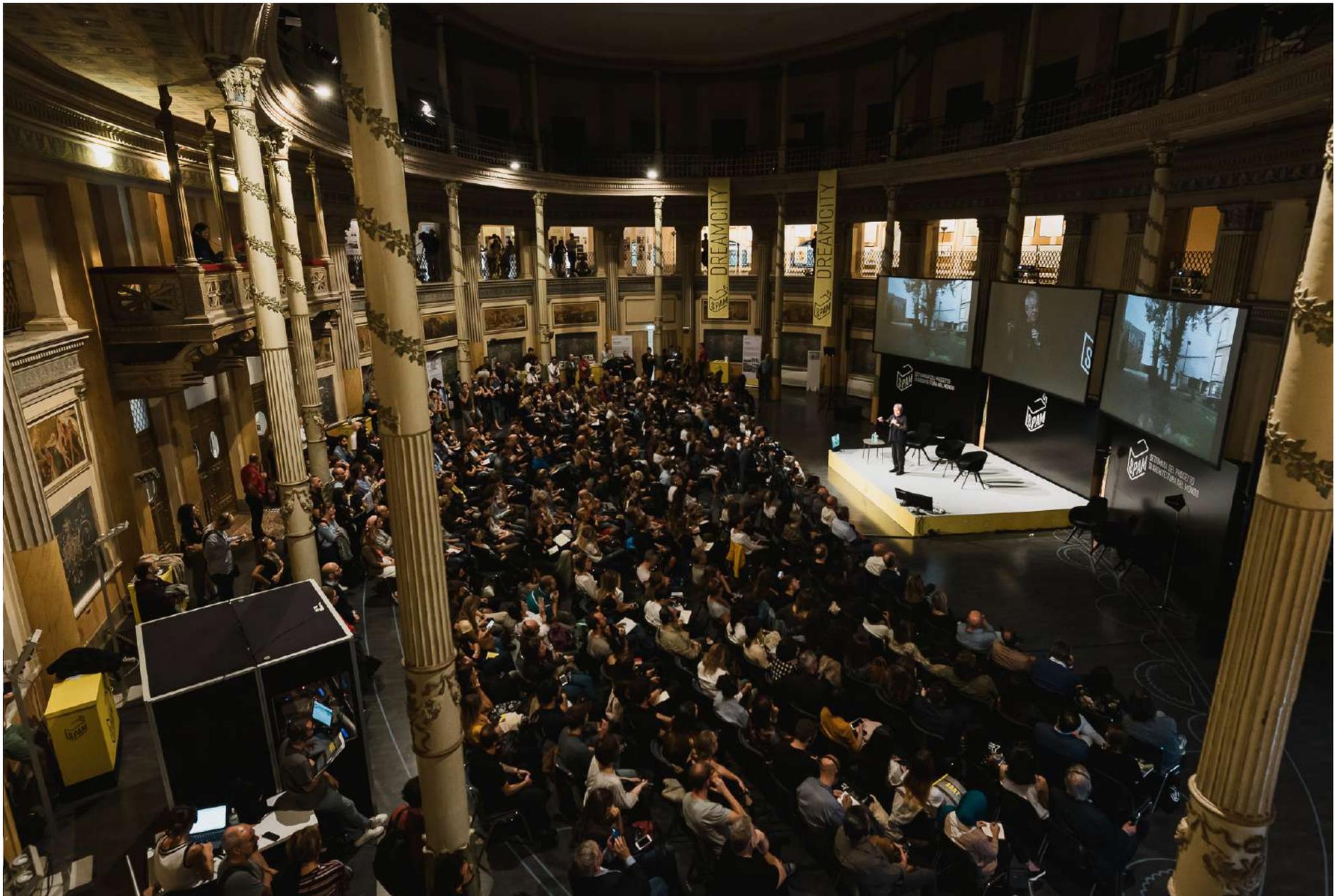
LA CASA DELL'ARCHITETTURA.

L'OAR sfrutterà al massimo la bellezza e la funzionalità della sua sede, ospitando talk e eventi all'interno della sala principale, nelle ali perimetrali e nel giardino dell'ex acquario di Roma.



→ L'Acquario romano, sede dell'OAR. Viste degli spazi interni e dal giardino.

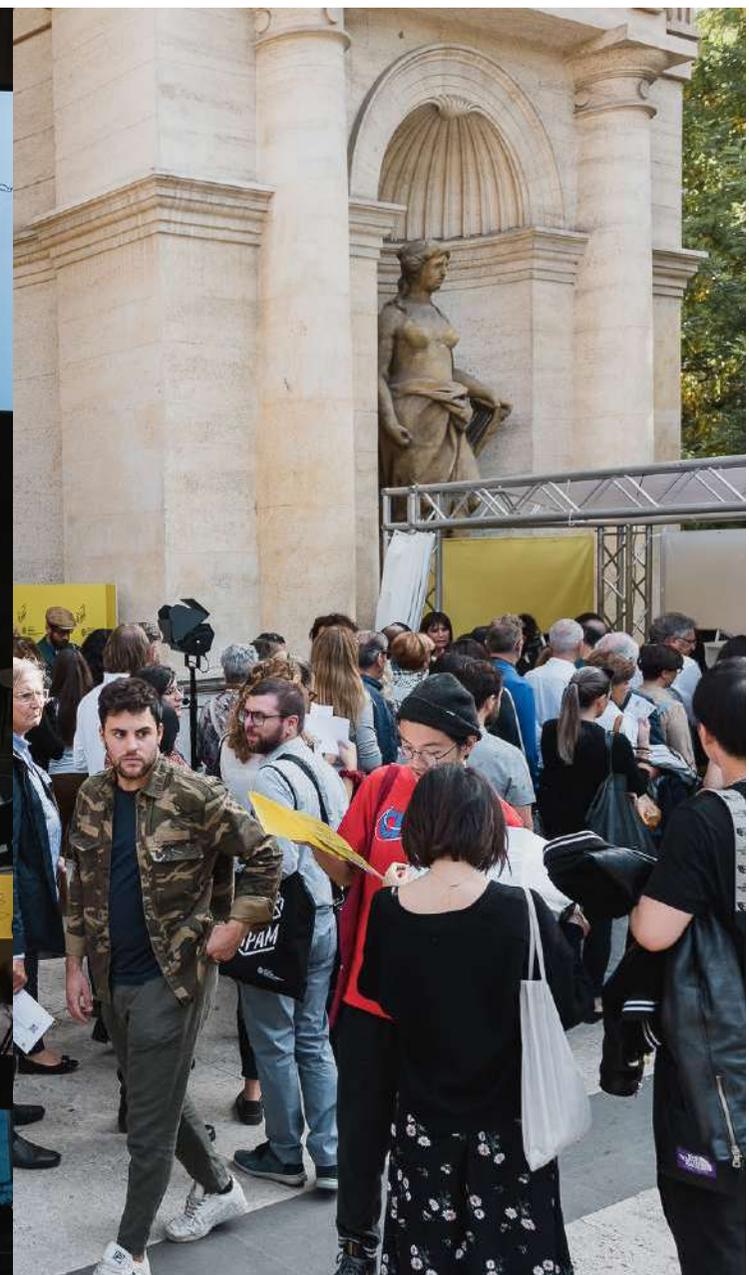
→ La sala centrale dell'Acquario romano, sede dell'OAR, durante un'edizione del festival.



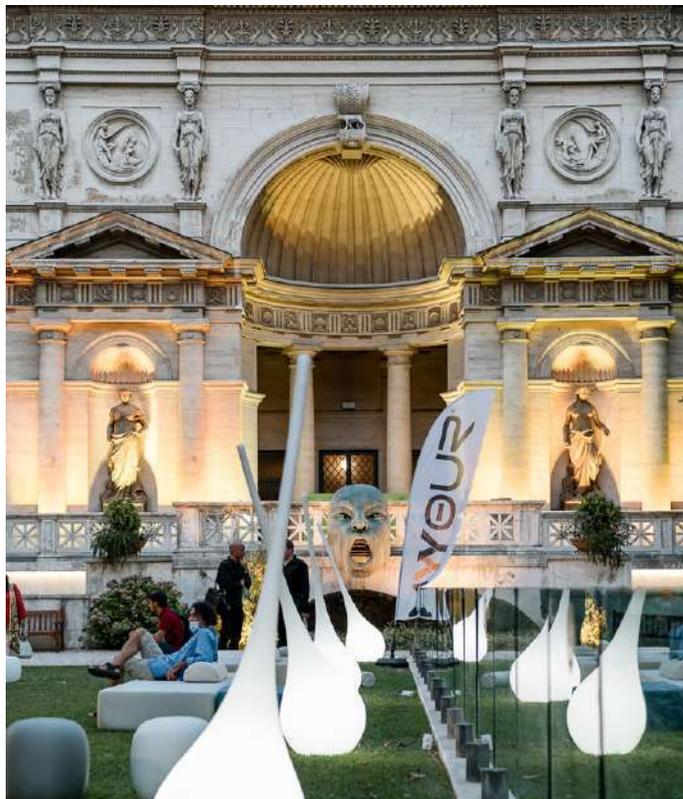








attività → TALK / MOSTRE / INSTALLAZIONI / PERFORMANCE / WORKSHOP / LABORATORI / PASSEGGIATE



Alcuni momenti del festival.





CI HANNO SOSTENUTO E SUPPORTATO

2019 → DREAMCITY

PROMOSSO DA

CON IL PATROCINIO DI

IN COLLABORAZIONE CON

MEDIA PARTNER

SPONSOR TECNICI

SPONSOR

AZIENDE FIRM-A

2020 → NEEDS

PROMOSSO DA

CON IL PATROCINIO DI

PARTNER

MEDIA PARTNER

AZIENDE FIRM-A

2021 → RESTART!

PROMOSSO DA

CON IL PATROCINIO DI

PARTNER

IN COLLABORAZIONE CON

SPONSOR UFFICIALI

SPONSOR TECNICI

MANAGEMENT SPONSOR

2022

un evento ideato e realizzato da



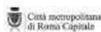
supporto organizzativo



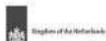
advisory board



con il patrocinio di



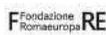
in collaborazione con



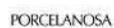
AMERICAN ACADEMY IN ROME



local partner



sponsor ufficiali



2024

un evento ideato e realizzato da



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

supporto organizzativo



ACQUARIO
ROMANO

con il patrocinio di

ROMA



Città metropolitana
di Roma Capitale



REGIONE
LAZIO



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

in collaborazione con

B_S_R
BRITISH SCHOOL
AT ROME

MA XXI

Museo nazionale
delle arti
del XXI secolo

Viaggio alla scoperta delle culture
e delle cotture che ci uniscono

Slow Food
Roma

Lucy*



AR MAGAZINE
RIVISTA DELL'ORDINE
DEGLI ARCHITETTI P.P.C.
DI ROMA E PROVINCIA

sponsor

art'otel
ROME
PIAZZA SALLUSTIO

ONE TO ONE

VENEDIA

D'ASCENZI
PAVIMENTI ITALIANI DAL 1973

slalom
acoustic & partition systems

GART

karpeta

TEKLA

PARLASCOLTA

URBAN
LIGHTING

FERRANTELLI 1930

sponsor tecnici

DEVOTG
DESIGN

icol

SILVESTRI
LEGNAMI

MN
WE SUPPORT YOUR NEEDS

LA MAISON
RIVE GAUCHE

RESSOURCE

media partner

ROMATODAY

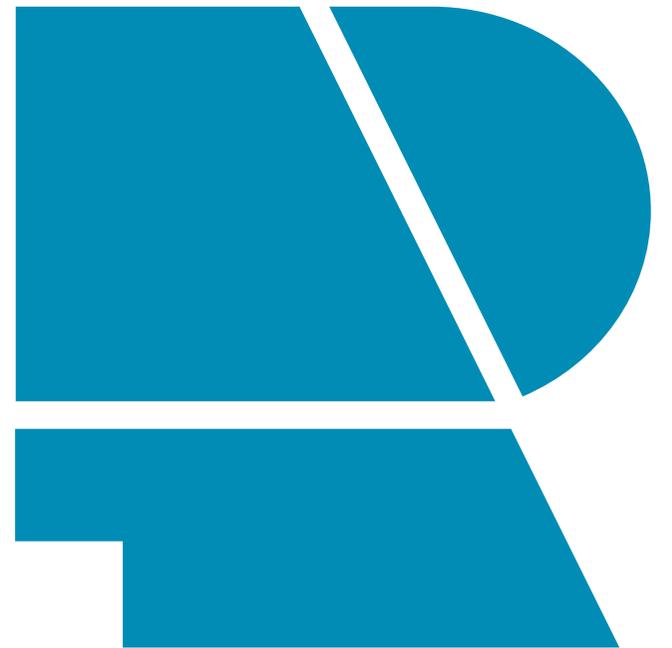
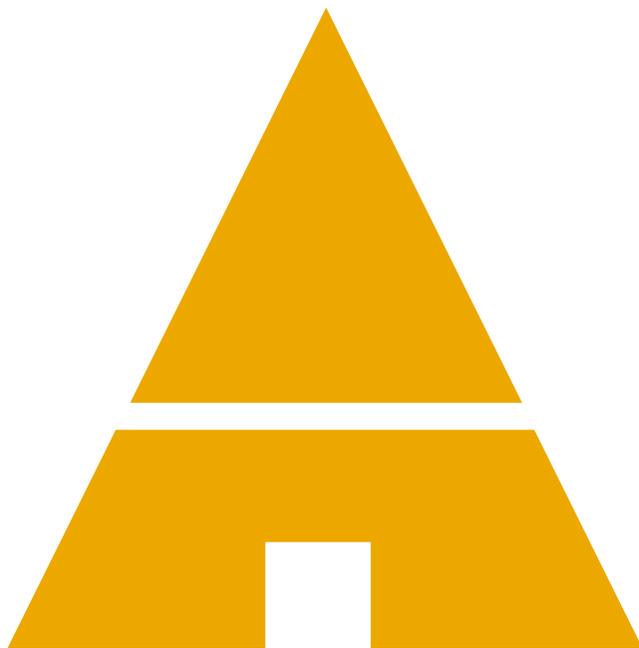
ZERO
WWW.ZERO.EU

ESQUILINO
1-5-0

in occasione di



INCONTRI ISTITUZIONALI_FAR







Il festival dell'architettura di Roma

26.09—6.10 2024

Casa dell'Architettura piazza Manfredo Fanti, 47
Municipio VIII viale Leonardo Da Vinci, 80
Municipio XII via Ettore Rolli, 19

FAR, il Festival dell'Architettura di Roma, è ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia | OAR, che consta di circa 19 mila architetti iscritti.

FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri.

Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura.

Partner di questa edizione sono i Municipi VIII e XII che ospiteranno attività e installazioni in viale Leonardo da Vinci, nel quartiere San Paolo e in via Ettore Rolli, nel quartiere Portaportese.

In questa VI edizione saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra il committente e l'architetto, riflessioni sul mondo del lavoro, il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma e molto altro ancora. Uno spazio interamente dedicato al design nel giardino della Casa dell'Architettura sarà animato ogni giorno da lecture, eventi e installazioni.

Inquadra il QR code per scaricare il programma o visita il sito www.festivalarchitetturaroma.it

Direttrice
Alice Buzzzone

Coordinatore, Dario Boncoraglio | **Art Director**, Ines Paolucci | **Responsabili comunicazione e ufficio stampa**, Emanuela Bruni, Simona Cotteri | **Ufficio grafico**, Alessio Broccoli, Chiara Totari | **Booker**, Giuseppe Felici, Monica Rossi | **Realizzazione OAR**, Maria Grazia Bariletti, Francesca Bizzarri, Francesco Naveletto, Giulia Vilari | **Installazioni FAR24**, Aut Aut architettura, Edicola, Municipio VIII | **Out Architecture + ASAP**, In Orbita, Municipio XI | **EXPAND studio**, Gigante Blu, Casa dell'Architettura | **Installazione - Fondale in via Ettore Rolli** grafiche a cura di Robocoop | **Totem Urban Center** con il supporto dell'Assessorato all'Urbanistica di Roma Capitale in collaborazione con Città Metropolitana, Commissione Urban Center-OAR, Risorse per Roma | **Curatori Mostra**, Designer, Paolo Calicci, Alessandro Totari | **Curatori mostre "City Urgent"**, CMQ, Rosa Cascone | **Curatore sezione "PerformArt"**, Tonino Tosto, Teatro Portaportese | **Curatori FAR books**, Giulia Corallo | **Supporto al programma**, Elisabetta Scapicchio | **Eventi formativi**, Alessio Santucci, Comitato Tecnico Formazione Ludovico Sgarbini, tutor | **Supporto organizzativo Casa dell'Architettura**, Francesca Zaccarelli | **Supporto organizzativo Acquario Romano**, Remo Tagliacozzo, Amministratore unico, Chiara Felici e Marco Di Pasqua, coordinamento logistico e allestimenti, Lara Tibet, amministrazione, Erica Salvatori, segreteria

Consiglio Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia | Alessandro Pinci, Presidente | Marco Maria Samba, Segretario | Antonio Marco Akara, Tesoriere | Francesco Severio Aymorino, Vicepresidente | Roberta Bocca, Vicepresidente | Paolo Anzani | Marcella Biasi | Lorenzo Busnengo | Alice Buzzzone | Orazio Campo | Anna Irene Del Monaco | Maria Costanza Penderonici | Claudia Ricciardi | Francesco Sapeani | Marco Vivo |

Coordinamento sul territorio
Si ringraziano i presidenti dei Municipi VIII e XII, Amedeo Ciaccheri e Elio Tomassetti, gli assessori coinvolti e gli uffici. Si ringraziano le associazioni e realtà proponenti.

Illustrazioni mappa di quartiere a cura di Corale May | La progettazione della mappa ha avuto inizio durante il workshop "Design For the City", responsabili workshop Alice Buzzzone, Marco Ranzano



Mauro

1 Bar storico Alari

Locale storico del quartiere, Alari 1951 vanta un'offerta gastronomica da tre generazioni. Punto di riferimento per il quartiere, propone piatti della cucina romana e spazia tra rosticceria, pizzeria e tavola calda. Tra le particolarità i gustosissimi supplì, apprezzati in tutta Roma.

2 Il Marituzzaro

Fondato nel 1960, il Marituzzaro è una vera istituzione per tutta la città. Il marituzzo è uno dei dolci che rappresenta la tradizione romana ed in questo bar è possibile assaggiare, da più di 60 anni, l'autenticità della pasticceria romana fatta a regola d'arte. Ogni scusa è buona per un buon marituzzo.

3 Campagna Amica

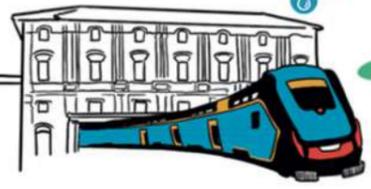
A pochi passi da viale Trastevere tra gestori offrono il meglio della produzione laziale tra cui formaggi, vini, verdure e l'immane porchetta, come nella migliore tradizione romana. Un vero spettacolo del Made in Italy nel cuore della Capitale, con un'offerta che soddisfa i clienti del quartiere e non solo.



Laura

Il Comitato di Quartiere "LA VOCE DI PORTA PORTESE", associazione socio-culturale di cittadini senza fini di lucro nata nel 2013, si propone di contribuire al costante miglioramento della qualità di vita del proprio territorio attraverso la partecipazione civica attiva alle politiche urbane. Gli ambiti di interesse e di intervento sono: l'ambiente, la sostenibilità ambientale, la rigenerazione urbana partecipata, la riqualificazione socio-culturale e la valorizzazione del territorio.

Stazione Trastevere



4 Edicola

"La mia edicola è diventata un punto di incontro importante per i cittadini dove è possibile parlare dei problemi inerenti al territorio". Mauro Silenzi è titolare dal 1982 dell'edicola di largo Alessandro Toja, punto di riferimento per il comitato di quartiere.

5 Palazzo Ferroviari

Il Palazzo dei Ferroviari è stato costruito dalle Ferrovie dello Stato nel 1915. I vecchi abitanti raccontano che si viveva una intensa vita sociale nel cortile. Nel 1944 ha subito un bombardamento. Gli abitanti del Palazzo dei Ferroviari negli ultimi 15 anni hanno voluto ricreare l'atmosfera che si viveva negli anni del dopoguerra in cui tutti si conoscevano e solidarizzavano.

6 Porta di villa Rodiani

Al margine della via Portuense sorgono i resti del portale e della palazzina di Villa Massimo della Porta-Rodiani-Sacripanti, il cui progetto è stato attribuito all'architetto Giuliano Rainaldi (1629). Nel '500, la famiglia Massimo possedeva alcuni terreni situati appena fuori l'antica Porta Portuense delle Mura Aureliane.

7 Complesso ATER

Il complesso del Portuense al civico 4-9 fu completato nel 1929. Fa parte del programma ATER (Azienda territoriale per l'Edilizia Residenziale) che ha previsto la costruzione di alloggi di edilizia popolare. Il complesso rappresenta un carattere identitario all'interno del quartiere, testimone di un piano casa del passato, con una meravigliosa vegetazione nascosta tra le corti.

8 Rudere di Santa Maria del Riposo

La cappella di Santa Maria del Riposo era un luogo di sosta per i viandanti diretti a Porto, l'attuale Fiumicino, che vi si fermavano in preghiera. La sua officina regolare risale ai primi decenni del secolo XVI.

9 Biblioteca del quartiere

La Biblioteca Condominiale "al Cortile" è nata nel condominio di via Giovanni da Castelbolognese, 30, a giugno 2013. Nasce dalla volontà di alcuni condomini di sfruttare il vecchio lavatoio del palazzo e che, attraverso un appello, sono riusciti ad ottenere arredi e libri. Due volontarie hanno catalogato tutti i libri e da quel momento in poi si sono susseguiti diversi eventi di quartiere.

Coradina

10 Arsenale

Il progetto a cura di Studio Insula e OSA prevede il recupero dell'intero complesso dell'ex Arsenale. Tutti gli edifici sono stati messi in sicurezza e consolidati dal MIBACT in accordo con la Fondazione La Quadriennale di Roma per un'utilizzazione pubblica. Il progetto prevede di insediare gli uffici e l'archivio/biblioteca della Fondazione all'interno del Magazzino del sale, di adibire l'Arsenale a spazio espositivo e di utilizzare le Corderie come caffetteria/bookshop ed uffici amministrativi.



Tonino

11 Teatro Porta Portese

Il teatro Porta Portese - diretto da Tonino Tosto - è gestito dalla associazione Gruppo Teatro Essere aps che opera nel campo culturale da circa 45 anni. È una casa aperta al territorio e a tutta la città per produzioni culturali, formative e performative. Un luogo di incontro, socializzazione, lettura, rappresentazioni e mostre di artisti emergenti.

12 Teatro T-acting

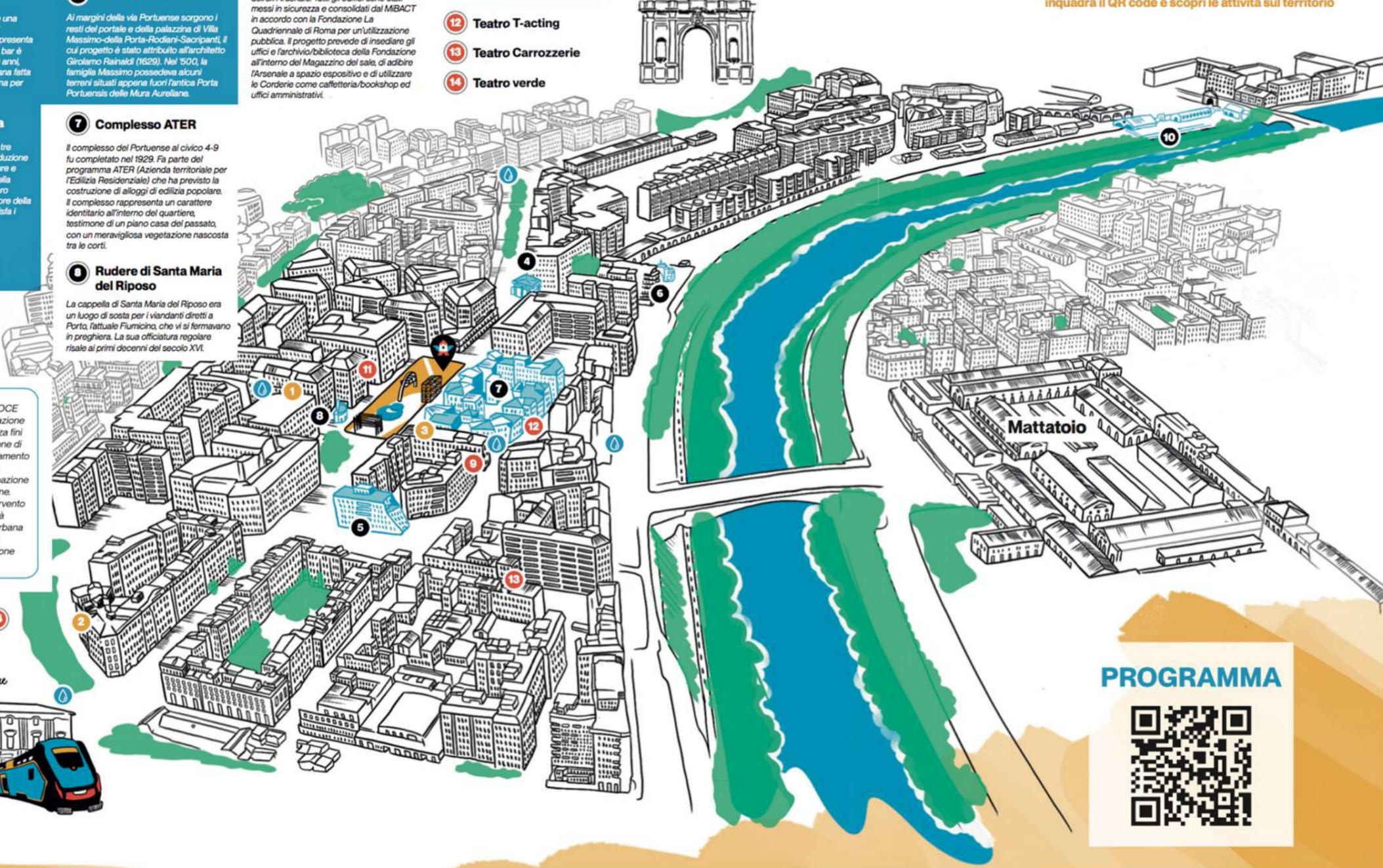
13 Teatro Carrozzerie

14 Teatro verde

FAR2024

"PIAZZA" ETTORE ROLLI

Porta Portese



Totem Urban Center
Il totem è un info point sulle trasformazioni urbane e sul futuro Urban Center all'Esquilino. È stato realizzato con il supporto dell'Assessorato all'Urbanistica di Roma Capitale in collaborazione con Città Metropolitana, Commissione Urban Center-OAR, Risorse per Roma.

In Orbita
Un progetto di OUT Architecture (Alessandro Minotti e Francesco Nardacci) con Andrea Battistoni (ASAP). In Orbita è un satellite urbano, un luogo di condivisione culturale che promuove l'espressione artistica e il ritorno delle arti nella strada, nello spazio pubblico, riaffermando la loro importanza nella formazione dell'identità sociale.

Robocoop x FAR
Robocoop, formato da Luca Pozzati e Lorenzo Zandri, è un duo di ricerca e sperimentazione con un background in architettura tra Roma e Londra. Specializzati in arte urbana, creano scenari fittizi ed urbani attraverso collage, installazioni, stampe, disegni e fotomontaggi.

Inquadra il QR code e scopri le attività sul territorio

PROGRAMMA





INSTALLAZIONI FAR_VIA DEL COMMERCIO

PROGETTISTI: LEMONOT

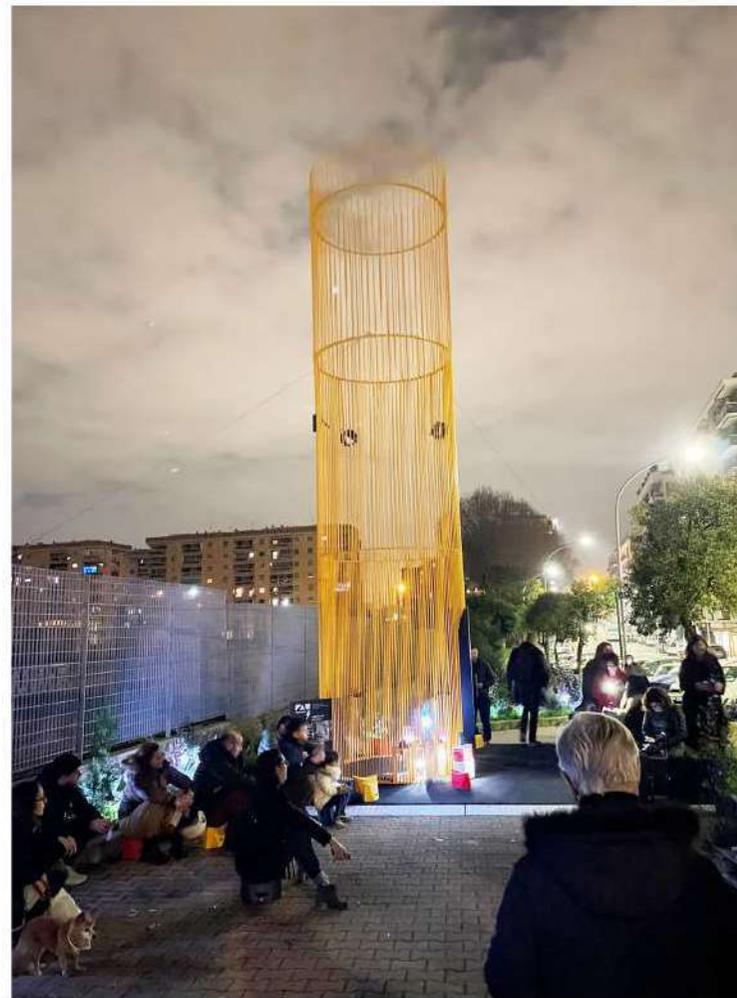
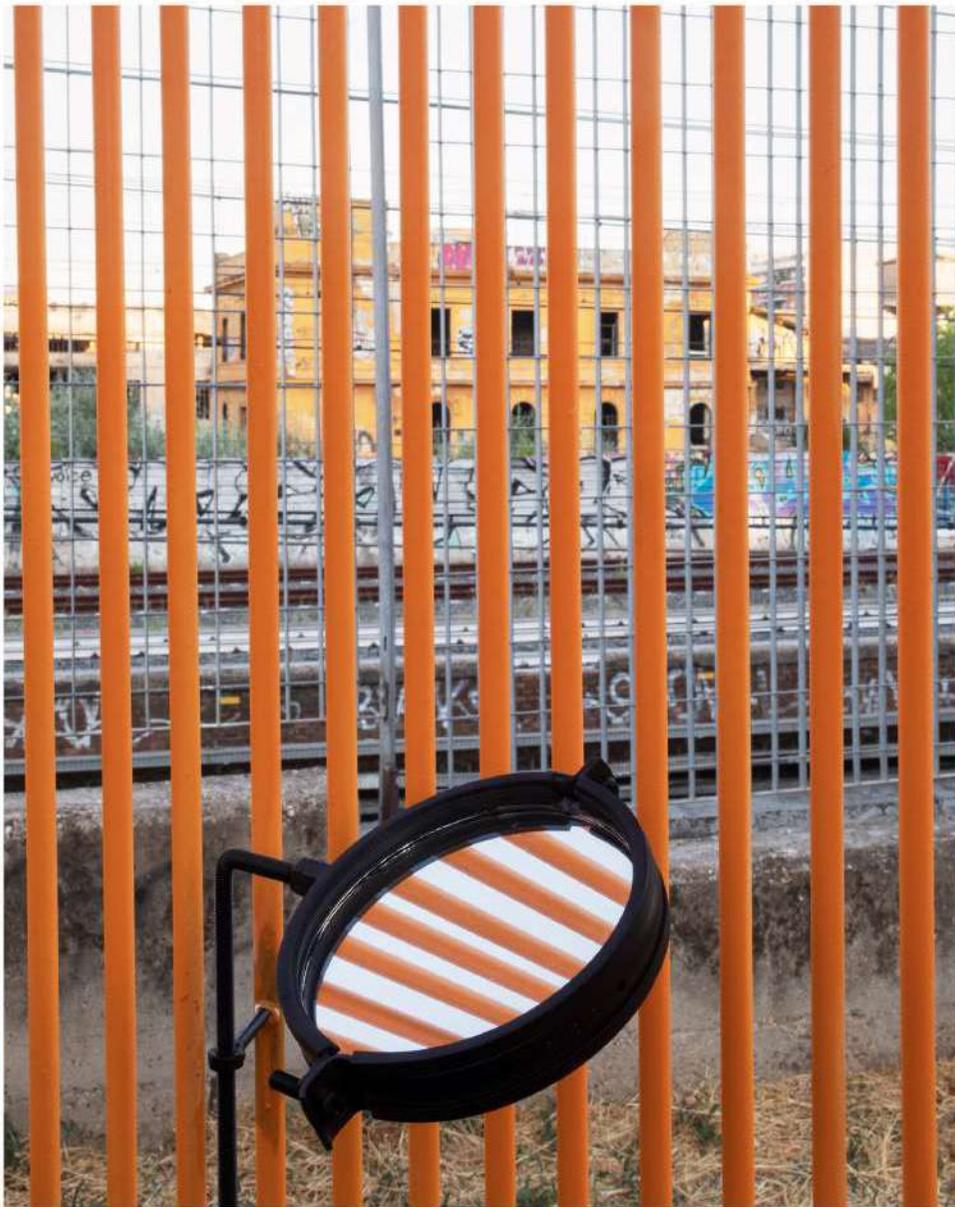
FOTO: FLAVIA ROSSI_LEMONOT



INSTALLAZIONI FAR_PIAZZA DEL GAZOMETRO

PROGETTISTI:SET ARCHITECT

FOTO: FLAVIA ROSSI



INSTALLAZIONI FAR_PVIA BENZONI

PROGETTISTI: ANNA MERCI

FOTO: FLAVIA ROSSI + JLENIA RUGGIERO



INSTALLAZIONI FAR_CASA DELL'ARCHITETTURA
SPONSOR TECNICO: SILVESTRI LEGNAMI

PROGETTISTI: expandstudio

FOTO: DANIELE RAFFAELLI



FOTO: CARLO ORIENTE

INSTALLAZIONI FAR_PIAZZA ETTORE ROLLI

PROGETTISTI «APPARATO FESTIVO: SORGENTE»: ROBOCOOP

PROGETTISTI «IN ORBITA»:OUT ARCHITECTURE CON ASAP SPONSOR TECNICI: DEVOTO DESIGN + I.CO.L + ressource + la maison rive gauche

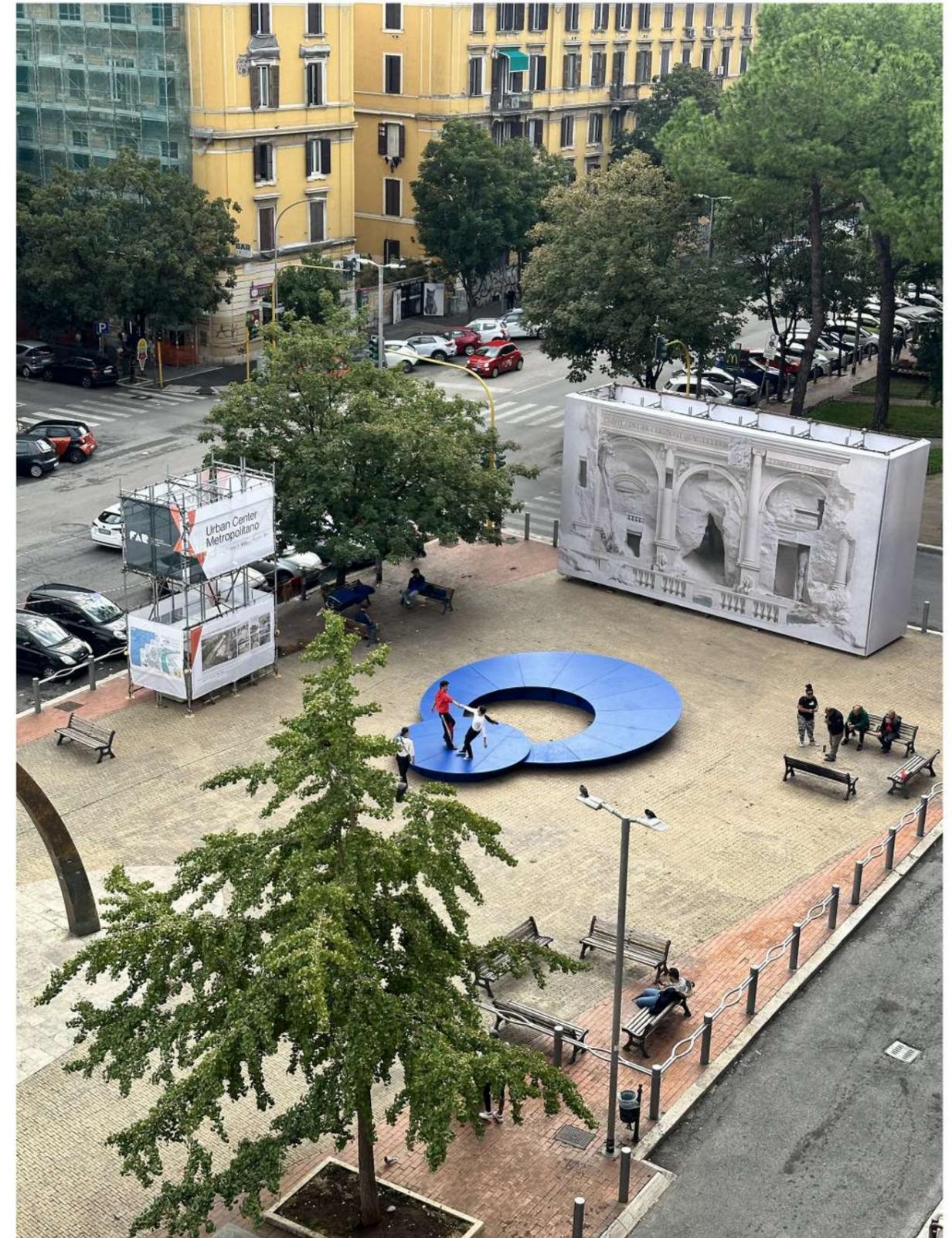


FOTO: ALICE BUZZONE



RIFERIMENTI DA FESTIVAL INTERNAZIONALI



festival Concentrico





Il festival
dell'architettura
di Roma



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

GRAZIE
DELL'ATTENZIONE.

(e) far@architettiroma.it
(w) festivalarchitetturaroma.it
(w) farchitettiroma.it

Direttori
arch. **Alice Buzzone**
(t) +39 320.2127237 | alice.buzzone@gmail.com