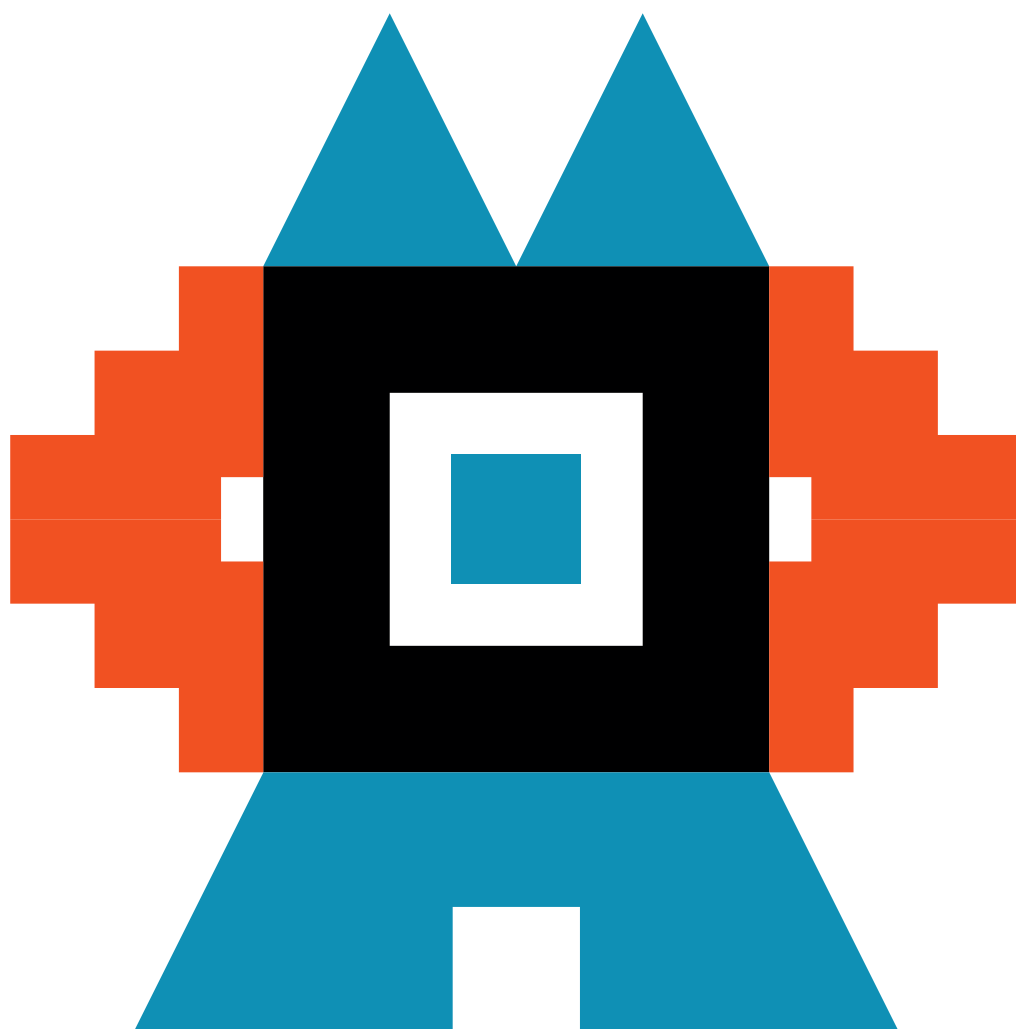




Festival dell'Architettura di Roma

19–20 settembre
Centocelle
25–27 settembre
Casal Bruciato
2026

PROGRAMMA
QUARTIERI

un evento ideato e realizzato da

con il sostegno di



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

ROMA



FAD





18 settembre—04 ottobre

FAR, il **Festival dell'Architettura di Roma**, è un evento promosso dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia | OAR, una comunità che riunisce circa 19.000 architetti.

Il Festival, alla sua ottava edizione, ha il suo centro nevralgico alla **Casa dell'Architettura**, in piazza Manfredo Fanti 47, e ogni anno si diffonde nella città tramite la partnership con i Municipi di Roma Capitale.

Questa edizione vede l'Ordine degli Architetti in stretta collaborazione con il **Municipio IV** e il **Municipio V**. I quartieri ospiteranno moltissime **attività gratuite**: laboratori, live painting, proiezioni, workshop, cene di quartiere e molto altro!

Saranno realizzate le **installazioni** vincitrici di un concorso di progettazione rispettivamente a piazza Balsamo Crivelli nel quartiere di **Casal Bruciato** e a piazza dei Mirti nel quartiere di **Centocelle**.

Quest'anno anche il **Rione Esquilino** viene coinvolto con il primo esperimento di **DESIGN DISTRICT**, il primo prototipo di distretto del design di FAR in dialogo con enti e commercianti di zona.

FAR ha l'obiettivo di mettere al centro i quartieri e farli dialogare con i progettisti per reimmaginare e trasformare insieme gli spazi pubblici.

Ogni anno vengono promossi bandi aperti a tutti i cittadini per creare un palinsesto condiviso tra cui la **CALL TO ACTION** e l'**ARCHITECTURE FILM FESTIVAL** che prevede un premio di 1.000 € al cortometraggio vincitore che saprà raccontare i quartieri romani.

Saranno condivise delle **Mappe di Quartiere** realizzate in occasione di un workshop da architetti e studenti delle facoltà di architettura di Sapienza e Roma Tre.

Seguici sui nostri canali social per scoprire il programma, le installazioni e tutte le info

@festivalarchitetturaroma

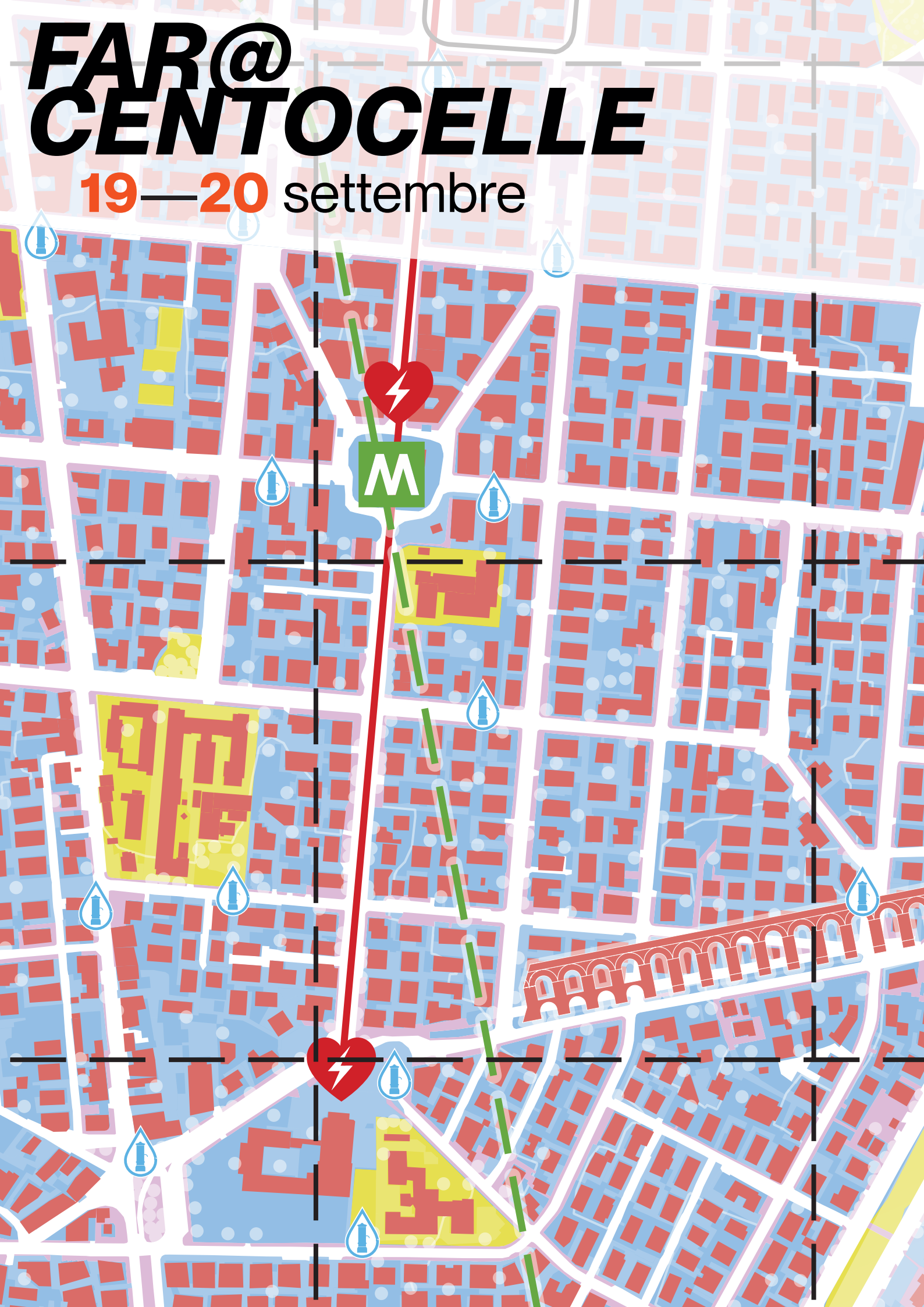
@architettiroma

@casadellarchitettura



FAR@ CENTOCELLE

19 — 20 settembre



FAR@ CENTOCELLE

19—20 settembre



PIAZZA DEI MIRT
INSTALLAZIONE MAMMAROMA



PIAZZA DEI MIRT 31
IC ARTEMISIA GENTILESCHI



PIAZZA SAN FELICE DA CANTALICE
CHIESA DI SAN FELICE DA CANTALICE



MAMMAROMA

INSTALLAZIONE A PIAZZA DEI MIRTI

Progettisti: **erratacorrigere** (Simone Barbi, Emanuele Cremona, Giacomo Montiani)

Il progetto **MAMMAROMA**, è una struttura reticolare alta, realizzata con tubi innocenti e ancorata a terra in cemento. L'intervento si colloca nell'area sud di Piazza dei Mirti, già definita da alberature e sedute, e si dispone in asse con gli allineamenti urbani principali: un piccolo monumento astratto nel tessuto del quartiere. Il corpo architettonico è rivestito da un doppio velo tessile sotto cui ci si può rifugiare, giocare, riparare. Un gesto protettivo e aperto, familiare, capace di definire due grandi spazi d'ombra funzionali a ospitare incontri, laboratori, assemblee, proiezioni, performance. Questo volume accogliente e monumentale diventa un nuovo fulcro dello spazio urbano, riscrivendo, in occasione del Festival, i pesi visivi della Piazza dei Mirti, la sua attrattività e dimensione civile. Di giorno, la struttura contribuirà al raffrescamento della piazza, con piccoli spettacoli d'acqua che si alterneranno alle attività in calendario. Di sera potrà trasformarsi in una lanterna, ma anche in uno schermo offerto alla comunità, rendendo viva la piazza in ogni momento della giornata.

MAMMAROMA nel suo principio insediativo, replica le logiche urbane dei monumenti equestri tipici delle Place ottocentesche, astraendone però i contenuti e dunque i significati ormai solo scenografici, sia nelle geometrie che nella ricercata in-consistenza materica dei tessuti di cui è "vestita".

PROGETTO **VINCITORE DELLA CALL FOR PROJECTS FAR25/26**

erratacorrigere è un collettivo di progettisti nato nel 2025. I componenti Simone Barbi, Emanuele Cremona e Giacomo Montiani vivono e lavorano tra Firenze, Zurigo e Gmeet.



FAR@ CENTOCELLE

19 settembre



Location 1 | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

Location 2 | Chiesa San Felice da Cantalice | piazza San Felice da Cantalice, 21

Location 3 | IC Artemisia Gentileschi | piazza dei Mirti, 31

ore **10:30** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

INAUGURAZIONE FAR26@CENTOCELLE + INSTALLAZIONE MAMMAROMA
con

Mauro Caliste, presidente Municipio Roma V

Sergio Scalia, assessore alle politiche urbanistiche Municipio Roma V

Alice Buzzone, direttrice FAR e segretaria OAR

Monica Paba, presidente Rete Imprese via dei Castani

Padre Mario Fucà, Chiesa di S. Felice da Cantalice

Fabio Baccelliere, Preside IC Artemisia Gentileschi

Andrea Martire, presidente Associazione Centrocelle

erratacorrigé (Simone Barbi, Emanuele Cremona, Giacomo Montiani),
progettisti MAMMAROMA

INAUGURAZIONE MAMMAROMA

LIVE PAINTING Raffale Capasso, illustratore e architetto

L'illustratore realizzerà dal vivo un'opera su Centrocelle.

CONDIVISIONE MAPPA DI QUARTIERE CENTOCELLE

Sarà presentata e distribuita gratuitamente la mappa del quartiere Centrocelle realizzata nel corso del workshop coordinato da Alice Buzzone, Dario Boncoraglio e dal prof. Luca Porqueddu col supporto di Michele Anelli Monti, Mattia De Bonis, Gabriele Nunzio Limitone | Sapienza Università di Roma e Federica Fava | Università Roma Tre.

Progettisti mappa Centrocelle: Chiara Della Bella, Benedetta Franco, Paola Garritano, Enrico Losardo, Fabiola Marrapodi, Simone Panfilo, Davide Pecoraro, Elisabetta Saverino, Maria Sofia Simione, Beatrice Striano, Arianna Ticani.

FAR26 è promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e collabora con i Municipi IV e V. Quest'anno atterra nei quartieri di Centrocelle e Casal Bruciato con installazioni, talk, workshop e performance. A piazza dei Mirti si potrà vivere l'installazione MAMMAROMA progettata da erratacorrigé (Simone Barbi, Emanuele Cremona, Giacomo Montiani).

TUTTE LE ATTIVITÀ SONO GRATUITE

FAR@ CENTOCELLE

19 settembre



ore **11:00–13:00** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti
WORKSHOP LABORATORIO DI MODELLAZIONE | Le scenografie del Forte
come riflessione sull'occupazione dello spazio urbano

a cura di **Collettivo Tagadá, Simonetta D'Ovidio, Frédérique Gélinas e Roberta Longo**

Il CSOA Forte Prenestino, radicato nel quartiere di Centocelle, si presenta come un organismo architettonico socialmente attivo all'interno della trama urbana del quartiere, che ha storicamente reclamato ulteriori confini dello spazio pubblico. Basandosi su un modello fisico del Forte, si propone un workshop volto a favorire il confronto sul significato degli spazi occupati e su ciò che rappresentano per chi li frequenta, da vicino come da lontano. L'attività si apre con un dibattito aperto a tutti, mentre si svolgerà successivamente una fase di progettazione di scenografie speculative per riflettere sugli usi possibili e impossibili di questi luoghi e sulla complessità dell'organizzazione collettiva.

Max 20 partecipanti (da 16 anni in su). **Prenotazioni** collettivo.tagada@gmail.com

ore **11.00–13.30** e **14.30–17.00** | **Location 3** | IC Artemisia Gentileschi | piazza dei Mirti, 31
WORKSHOP CASSETTE | Laboratorio di narrazione sonora sulla città e sui nostri desideri

a cura di **Alexandra Genzini e Marco Stefanelli**, formatori e radio producer

Cassette è un laboratorio di narrazione sonora per bambini e ragazzi di età compresa tra i 7 e i 16 anni (ma adatto a tutte le età) sui luoghi che abitiamo ogni giorno e su quelli che vorremmo abitare. Nelle 5 ore di laboratorio indagheremo il rapporto con la città reale nella quale viviamo e con quella che invece immaginiamo e desideriamo. Lo faremo attraverso momenti di gioco, esplorazione sensoriale, produzione artistica, ascolto collettivo, narrazione orale, registrazione di suoni e brevi interviste reciproche, letture ad alta voce. Ognuno di questi momenti contribuirà a costruire una riflessione e una creazione condivisa intorno all'idea di spazio abitato, ma anche a promuovere una maggior consapevolezza del medium sonoro come elemento di percezione del reale e di creazione fantastica. La città e il quartiere diventano così spazio di vita, di gioco, di azione, di immaginazione.

Max 15 partecipanti (dai 7 anni in su). **Prenotazioni** labcassette@gmail.com

FAR@ CENTOCELLE

19 settembre



ore **14:30** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

ore **17:00** | **Location 3** | IC Artemisia Gentileschi | piazza dei Mirti, 31

WORKSHOP PASSEGGIATA FOTOGRAFICA | Laboratorio di fotografia itinerante

a cura di **Federico Loreti**

Il percorso fotografico inizierà andando a conoscere il quartiere e la sua storia, l'architettura popolare e le sue diverse sfaccettature. Partendo da piazza dei Mirti insieme al fotografo Federico Loreti, andremo alla ricerca, ogni partecipante attraverso la propria visione, dei segni identitari di esso, per rappresentare Centocelle, con un occhio contemporaneo, artistico ma autentico. Incontro a piazza dei Mirti per intro e brief (30 min) + esplorazione fotografica (2h) + post produzione-review e fine lavori con restituzione nella location#2 presso la Chiesa di S. Felice da Cantalice (1,5h).

Max 15 partecipanti. **Prenotazioni** info@federicoloreti.it

ore **21:00** | **Location 1** | piazza dei Mirti

TALK STORIA, ANIMA E TRASFORMAZIONI DEL QUARTIERE | Centocelle dalla polvere al cielo

Lezione all'aria aperta a cura di **Giuliano Valeri** socio dello **studio LIT-Architects**

C'è un quartiere a Roma che porta nel nome la memoria di cento cellae – magazzini, depositi, granai – disseminati lungo la via Casilina quando questa città era ancora il centro del mondo conosciuto.

Un luogo stratificato, che ha attraversato i secoli accumulando storia, fatica e bellezza. Centocelle è fatta di polvere e di cielo. Di terra calpestata da generazioni di uomini e donne che qui hanno scelto di mettere radici. Di campi che un mattino del 1909 videro un aeroplano solcare per la prima volta il cielo di Roma. Del rumore del tram che cucì questo pezzo di città al resto, portando voci nuove e la sensazione che il mondo non finisse ai margini del quartiere. Di mani callose e mattoni sovrapposti uno a uno, di famiglie operaie che costruivano casa e comunità insieme. Pier Paolo Pasolini conosceva questa umanità. La cercava, la ascoltava, la restituiva sulla pagina con una precisione che faceva male. Nelle sue parole vivono ancora i volti, le voci, l'odore di una periferia viva e irriducibile. E quelle parole ci guidano ancora oggi come una torcia nell'ombra, per guardare il passato e capire il presente. Perché Centocelle è tutto questo insieme: complessa, difficile, resistente, resiliente, multiculturale. Un quartiere che negli ultimi quindici anni ha vissuto una trasformazione profonda senza perdere la propria anima. Una comunità si costruisce e si rafforza solo se conosce la propria storia. E conoscere la propria storia significa anche amarla. **Prenotazioni** gv@lit-architects.com

ore **9:30–18:00** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

INSTALLAZIONE VESPASIAMO | totem informativo con distribuzione cartolina progetto

a cura di **Collettivo UBIC** (Benedetta Franco, Daniele Lotti, Giorgia Manieri, Davide Pecoraro)

Vespasiamo nasce da una domanda semplice: e se un bagno pubblico fosse un diritto urbano e non un privilegio?

La qualità dello spazio pubblico si misura anche dall'accesso ai servizi essenziali. Oggi soddisfare un bisogno primario significa spesso trovare servizi a pagamento o difficilmente accessibili, trasformando l'igiene in un privilegio. Vespasiamo propone una rete di bagni pubblici gratuiti, accessibili 24h e inclusivi, progettati dall'ascolto delle persone senza dimora e pensati per tutta la comunità. Il sistema si compone di strutture modulari, adattabili ai diversi contesti urbani e alle esigenze delle persone, con componenti dedicate all'igiene e alla cura come WC, lavabo, doccia e lavatoio. QR code, mappa tattile e Braille facilitano l'orientamento e l'accessibilità. Vespasiamo restituisce allo spazio urbano una funzione essenziale, riconoscendo nell'igiene un bene comune. Per una città dove anche un bagno pubblico deve diventare spazio di diritti, dignità e collettività.

FAR@ CENTOCELLE

20 settembre



Location 1 | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

Location 2 | Chiesa San Felice da Cantalice | piazza San Felice da Cantalice, 21

Location 3 | IC Artemisia Gentileschi | piazza dei Mirti, 31

ore **9:30** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

ore **13:30** | **Location 2** | Chiesa San Felice da Cantalice | piazza San Felice da Cantalice, 21

WORKSHOP CENTOCELLE IN 100 SECONDI | Cartografia audiovisiva partecipata del quartiere a cura di **Marianna Gatta** e **Patrizia Montesanti**

L'attività propone la realizzazione di una cartografia audiovisiva partecipata di Centocelle, in cui il linguaggio del video e quello del collage si intrecciano per costruire una nuova narrazione del quartiere. Il laboratorio ha una durata complessiva di 6,5 ore circa.

Dalle 9:30 alle 13:30 i lavori si svolgeranno in parte piazza dei Mirti in parte in modalità itinerante.

Pranzo al sacco alle 13:30. 14:30–16:30 fine lavori e restituzione nel pomeriggio in oratorio (location 2).

Max 20 partecipanti (da 16 anni in su). **Prenotazioni** centocelle.centosecondi@gmail.com

dalle ore **11:00** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

LABORATORIO COOL SCHOOLS. Dal cortile alla piazza

a cura di **Andrea Canducci**, **Livia Calcagni** e **Diletta Ricci**

Un percorso ludico-didattico capace di sviluppare una maggiore consapevolezza del microclima urbano e dell'importanza degli spazi aperti scolastici come luoghi di incontro, apprendimento e benessere per l'intera comunità. Le tre attività laboratoriali (Memory del clima / Mappa del caldo e del fresco / Detective del fresco) saranno organizzate in tre postazioni permanenti, liberamente accessibili durante tutta la durata dell'evento. Durata 15–20 minuti | max 15 partecipanti (6–13 anni).

Prenotazioni coolschools.lab@gmail.com

ore **11:30** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

INSTALLAZIONE PUNTI DI VISTA | Stazioni di osservazione urbana

a cura di **Valerio Ventura**

Punti di Vista propone l'installazione temporanea di quattro "telescopi" autocostruiti in legno e verniciati di rosso, collocati in corrispondenza degli assi visivi delle principali strade che convergono sulla piazza. L'installazione trasforma un gesto semplice, quello del guardare, in un'esperienza di lettura dello spazio urbano. Piazza dei Mirti diventa così un punto di osservazione privilegiato da cui riscoprire relazioni, prospettive e dettagli spesso ignorati. L'obiettivo non è mostrare qualcosa di eccezionale, ma mettere in evidenza ciò che è già presente e che, nella quotidianità, tende a diventare invisibile, stimolando curiosità, attenzione e consapevolezza nei confronti del paesaggio urbano.

Prenotazioni valerioventura@outlook.com

FAR@ CENTOCELLE

20 settembre



ore **9:30–18:00** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

INSTALLAZIONE VESPASIAMO | totem informativo con distribuzione cartolina progetto a cura di **Collettivo UBIC** (Benedetta Franco, Daniele Lotti, Giorgia Manieri, Davide Pecoraro)
Vespasiamo nasce da una domanda semplice: e se un bagno pubblico fosse un diritto urbano e non un privilegio?

La qualità dello spazio pubblico si misura anche dall'accesso ai servizi essenziali. Oggi soddisfare un bisogno primario significa spesso trovare servizi a pagamento o difficilmente accessibili, trasformando l'igiene in un privilegio. Vespasiamo propone una rete di bagni pubblici gratuiti, accessibili 24h e inclusivi, progettati dall'ascolto delle persone senza dimora e pensati per tutta la comunità. Il sistema si compone di strutture modulari, adattabili ai diversi contesti urbani e alle esigenze delle persone, con componenti dedicate all'igiene e alla cura come WC, lavabo, doccia e lavatoio. QR code, mappa tattile e Braille facilitano l'orientamento e l'accessibilità. Vespasiamo restituisce allo spazio urbano una funzione essenziale, riconoscendo nell'igiene un bene comune. Per una città dove anche un bagno pubblico deve diventare spazio di diritti, dignità e collettività.

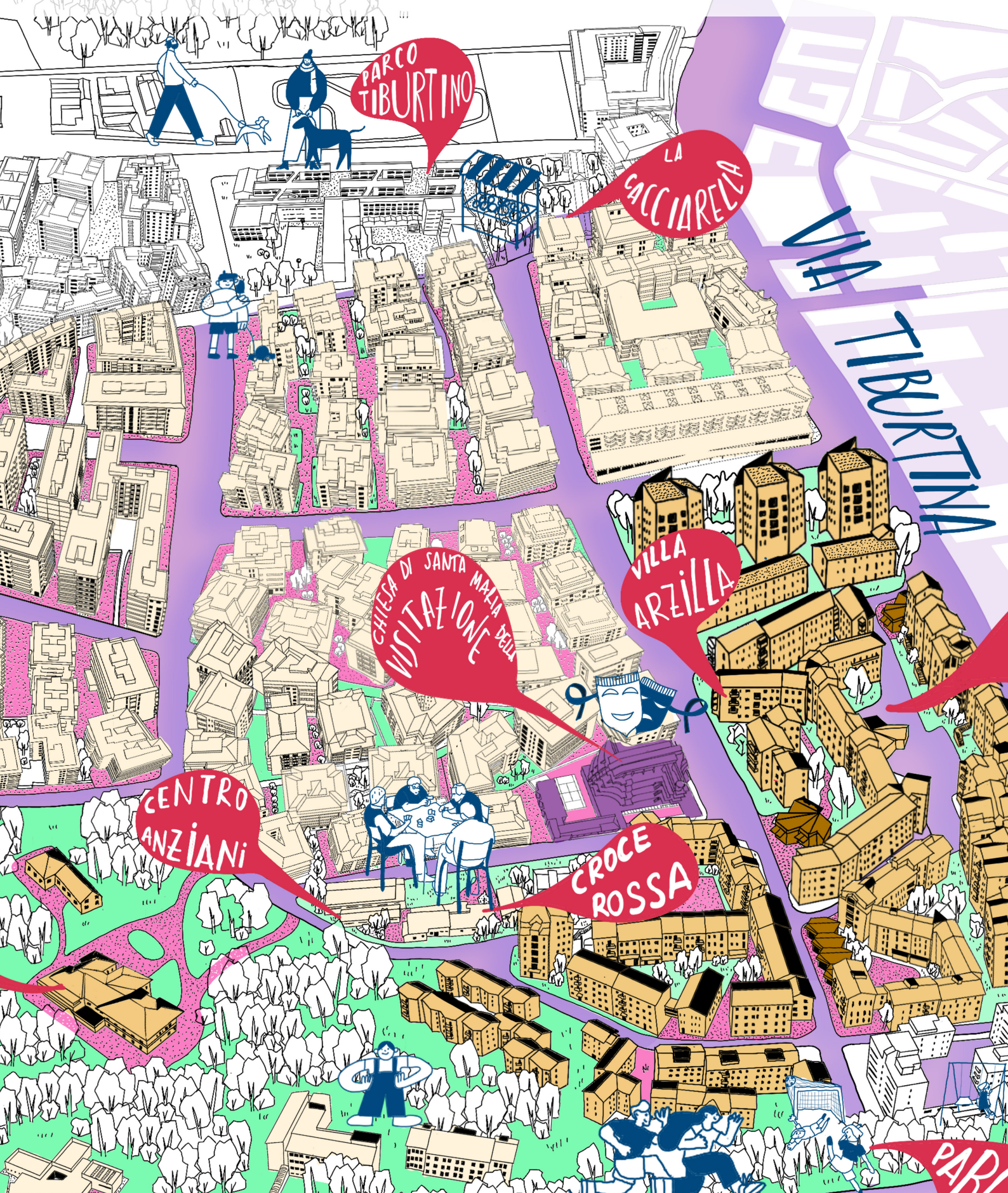
ore **18:00–20:00** | **Location 2** | Chiesa San Felice da Cantalice | piazza San Felice da Cantalice, 21

PROIEZIONE CORTOMETRAGGI DI QUARTIERE | call architecture film festival

Sarà possibile vedere i cortometraggi sul quartiere di Centocelle realizzati dai partecipanti al concorso Architecture film festival.

FAR@ CASAL BRUCIATO

25—27 settembre



FAR@ CASAL BRUCIATO

25—27 settembre

VIA GIUSEPPE DONATI, 174
VILLA FASSINI

PIAZZA BALSAMO CRIVELLI
INSTALLAZIONE NODO APERTO

VIA RAFFAELE CALZINI, 35
CAFFÉ BRUCIATO

NODO APERTO

INSTALLAZIONE

A PIAZZA BALSAMO CRIVELLI

Progettisti: capogruppo **Nicola Auciello** (architetto)

con **Paola Costanza Papakristo** (sociologa), **Sara Varcasia** (antropologa) e gli **studenti AANT** / Accademia delle Arti e delle Nuove Tecnologie: Elisa Aloisi, Alessandro Arnold, Simone Carnevali, Giulia Di Giannantonio, Valerio Di Santo, Andrea Fabietti, Elena Fierro, Marco Sabino Onofri, Federica Pieralisi, Carlo Renato Popescu, Carlotta Pucci, Francesca Pia Reale, Virginia Ricotta, Luca Rieder, Elena Sambucci, Arianna Sordi, Seynabou Thiam, Cristiana Tranchini.

Ridare significato di vitalità all'esistente piazza, trasformandola da "luogo di passaggio" ad un vero spazio di convivenza. La piazza è più di un semplice vuoto urbano: è un insieme di significati, interazioni e memorie collettive, continuamente negoziati dalle persone che la abitano.

È stato fondamentale coinvolgere attivamente la Comunità nel processo di definizione dell'idea progettuale. Attraverso 18 questionari e osservazioni sul campo, è stato possibile raccogliere le esperienze e le aspettative degli abitanti, restituendo così al progetto un carattere realmente condiviso. I risultati hanno confermato che la piazza viene vissuta principalmente come spazio di passaggio, privo di comfort e di identità. L'idea di un'installazione temporanea ad uso del cittadino ha incontrato ampio consenso con preferenze per strutture che favoriscano l'accessibilità e l'interazione. Il cuore del progetto non è stato "decorare la piazza" ma riattivarla tramite spazi che favoriscano la convivenza, il dialogo e la costruzione collettiva. La piazza non come un vuoto da riempire ma come "campo aperto". La struttura dell'installazione è in tubolari di ferro: scelta avvenuta per la naturalezza e sostenibilità del materiale. Il ferro, con le sue caratteristiche, racconta una storia di vissuto e trasformazione, elementi che sono stati considerati con attenzione nella progettazione. La scelta della verniciatura rossa evoca l'idea di un "fil rouge", un filo che lega e unisce, simbolo di connessione, continuità e armonia tra gli elementi.

PROGETTO **VINCITORE DELLA CALL FOR PROJECTS FAR25/26**



FAR@ CASAL BRUCIATO

25 settembre



Location 1 | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli

Location 2 | Caffè Bruciato | via Raffaele Calzini, 35

Location 3 | Villa Fassini | via dei Crispolti, 95

ore **17:00** | **Location 1** | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli

INAUGURAZIONE FAR26@CASAL BRUCIATO + INSTALLAZIONE NODO APERTO
con

Massimiliano Umberti, presidente Municipio Roma IV

Annarita Leobruni, vice presidente Municipio Roma IV

Alice Buzzone, direttrice FAR e segretaria OAR

Nicola Auciello, capogruppo progetto dell'installazione Nodo Aperto

Enrico Battisti, preside Liceo Artistico Enzo Rossi

Rita Lattanzi, docente Liceo Artistico Enzo Rossi

CONDIVISIONE **MAPPA DI QUARTIERE CASAL BRUCIATO**

Sarà presentata e distribuita gratuitamente la mappa del quartiere Casal Bruciato realizzata nel corso del workshop coordinato da Alice Buzzone, Dario Boncoraglio e dal prof. Luca Porqueddu col supporto di Michele Anelli Monti, Mattia De Bonis, Gabriele Nunzio Limitone | Sapienza Università di Roma e Federica Fava | Università Roma Tre.

Progettisti mappa Casal Bruciato: Margherita De Santis, Leonardo De Vezzi, Melissa Lo Stocco, Erika Maresca, Francesco Meiattini, Simone Oliva, Marta Rossetti, Chiara Sgambato, Alice Laura Speciale, Lavinia Tomassoli.

LABORATORIO **STREET ART SITE SPECIFIC**

in collaborazione con l'**IC Enzo Rossi** con cui è stato attivato il progetto **PCTO**

Partecipa e osserva i giovani artisti dell'IC Enzo Rossi ridisegnare la pavimentazione di piazza Balsamo Crivelli in dialogo con l'installazione NODO APERTO.

FAR26 è promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e collabora con i Municipi IV e V. Quest'anno atterra nei quartieri di Centocelle e Casal Bruciato con installazioni, talk, workshop e performance. A piazza Balsamo Crivelli si potrà vivere l'installazione NODO APERTO progettata da: capogruppo Nicola Auciello (capogruppo; architetto) con Paola Costanza Papakristo (sociologa), Sara Varcasia (antropologa) e gli studenti AANT: Elisa Aloisi, Alessandro Arnold, Simone Carnevali, Giulia Di Giannantonio, Valerio Di Santo, Andrea Fabietti, Elena Fierro, Marco Sabino Onofri, Federica Pieralisi, Carlo Renato Popescu, Carlotta Pucci, Francesca Pia Reale, Virginia Ricotta, Luca Rieder, Elena Sambucci, Arianna Sordi, Seynabou Thiam, Cristiana Tranchini.

TUTTE LE ATTIVITÀ SONO GRATUITE

FAR@ CASAL BRUCIATO

26 settembre



Location 1 | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli

Location 2 | Caffè Bruciato | via Raffaele Calzini, 35

Location 3 | Villa Fassini | via dei Crispolti, 95

ore **9:30–18:00** | **Location 1** | Nodo Aperto | Piazza Balsamo Crivelli

WORKSHOP NUOVO MUSEO URBANO | Laboratorio di autocostruzione e arte partecipativa a cura di **Officine Nomadi** (Roberto De Luca, Emmanuele Lo Giudice, Rebeca Elena Munteanu e Floriana Orlandino)

Un laboratorio creativo e partecipativo dedicato alla realizzazione di un'installazione temporanea ispirata alle teorie e alle tesi di Yona Friedman, tra le figure più rivoluzionarie dell'architettura contemporanea. Attraverso una struttura modulare di anelli in acciaio, il "Nuovo Museo Urbano" prenderà vita come architettura condivisa e spazio espositivo dinamico per le opere realizzate dai partecipanti. L'iniziativa trasforma piazza Riccardo Balsamo Crivelli in un'officina artistica e artigianale a cielo aperto, innescando una relazione diretta tra comunità e territorio. Il laboratorio adotta la filosofia del "ciclo completo": progettazione, autocostruzione, allestimento espositivo e smontaggio vengono concepiti come atti performativi integrati nell'esperienza della rigenerazione urbana. Durante la mattina si terranno le conferenze: Introduzione su Yona Friedman (E. Lo Giudice); La crisi della strada nel mondo globale (L. Russo Ceccotti). A seguire il laboratorio di modellini e avvio sessione artistica sul tema "Disegna lo spazio, racconta la città" (R. De Luca, R. Munteanu, F. Orlandino). Max 20 partecipanti (da 16 anni in su). **Prenotazioni** officinenomadiaps@gmail.com

ore **10:30** | **Location 1** | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli

VISITA GUIDATA A CASAL BRUCIATO

a cura di **Margherita De Santis** e **Erika Maresca**

I partecipanti all'evento riceveranno gratuitamente la mappa del quartiere di Casal Bruciato realizzata in occasione di FAR26 ed esploreranno il quartiere ripercorrendone gli itinerari. Non solo rappresentazione, ma racconto "collettivo": una mappa può tenere insieme architettura, memoria, percezione ed esperienza quotidiana, strumento di orientamento e narrazione urbana, capace di restituire identità e valori dei territori.

La visita ha una durata di circa 1 ora e mezza. Partenza visite da piazza Balsamo Crivelli/Nodo Aperto. Max 15 partecipanti. **Prenotazioni** margherita.desantis.23@gmail.com

ore **15:00–17:00** | **Location 3** | Villa Fassini | via dei Crispolti, 95

WORKSHOP GUARDIAMO IL QUARTIERE CON OCCHI DIVERSI

con **Associazione Le mamme e gli amici di Villa Fassini ODV**

A Villa Fassini bambini e ragazzi dai 5 ai 17 anni diventano protagonisti di un percorso di partecipazione attiva per immaginare il quartiere del futuro. Attraverso letture condivise, laboratori creativi, passeggiate esplorative e una mappatura partecipata, raccoglieranno idee, desideri e proposte per trasformare gli spazi pubblici in luoghi più inclusivi, sicuri e accoglienti. Il progetto si concluderà con la "Mappa dei Desideri di Villa Fassini" che successivamente sarà proposta come un'installazione: mostra finale, "GuardiAmo – Ritorno al futuro: Villa Fassini 2036", che rappresenterà la fotografia della visione dei più giovani per il parco. Perché prendersi cura della città significa iniziare ad ascoltare chi la vivrà domani.

Prenotazioni arealudicavillafassini@gmail.com

FAR@ CASAL BRUCIATO

26 settembre



ore **16:30–18:00** | piazza Balsamo Crivelli, 79

ATTIVITÀ **ASSEMBLEA DI FACCIATA**

Siamo abituati alla frontalità del dibattito: qualcuno parla, davanti qualcuno ascolta. Un palco e una platea, uno schema che spesso lascia poco spazio al confronto orizzontale e alla partecipazione attiva. Ma cosa accade se cambiamo punto di vista? “Assemblea di Facciata” prova a sovvertire la struttura tradizionale del talk, trasformando la facciata di un edificio in uno spazio di parola e di ascolto. Per l’occasione, i balconi di Piazza Balsamo Crivelli diventano luoghi di incontro tra dimensione privata e pubblica, aprendo simbolicamente il condominio alla città. L’evento nasce con l’obiettivo di far emergere le problematiche, i desideri e le riflessioni dei residenti e dei cittadini, partendo dall’edificio per poi allargare lo sguardo alla piazza, al Municipio e, infine, alla città stessa. Un’assemblea condominiale partecipata, in cui dare voce – e megafono – ai residenti e ai partecipanti, utilizzando il FAR come strumento capace di amplificare le realtà quotidiane del territorio. Un dialogo “verticale” che prende avvio da uno dei luoghi più intimi dell’abitare, il balcone, per aprirsi allo spazio collettivo. Non più soltanto la piazza come luogo del dibattito, ma anche il balcone: elemento privato che si fa pubblico e che restituisce alla facciata la possibilità di parlare.

Appuntamento al civico di piazza Balsamo Crivelli, 79. **Prenotazioni** doroteapaniccia@gmail.com

ore **9:30–18:00** | **Location 1** | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli

INSTALLAZIONE VESPASIAMO | totem informativo con distribuzione cartolina progetto a cura di **Collettivo UBIC** (Benedetta Franco, Daniele Lotti, Giorgia Manieri, Davide Pecoraro) Vespasiamo nasce da una domanda semplice: e se un bagno pubblico fosse un diritto urbano e non un privilegio?

La qualità dello spazio pubblico si misura anche dall’accesso ai servizi essenziali. Oggi soddisfare un bisogno primario significa spesso trovare servizi a pagamento o difficilmente accessibili, trasformando l’igiene in un privilegio. Vespasiamo propone una rete di bagni pubblici gratuiti, accessibili 24h e inclusivi, progettati dall’ascolto delle persone senza dimora e pensati per tutta la comunità. Il sistema si compone di strutture modulari, adattabili ai diversi contesti urbani e alle esigenze delle persone, con componenti dedicate all’igiene e alla cura come WC, lavabo, doccia e lavatoio. QR code, mappa tattile e Braille facilitano l’orientamento e l’accessibilità. Vespasiamo restituisce allo spazio urbano una funzione essenziale, riconoscendo nell’igiene un bene comune. Per una città dove anche un bagno pubblico deve diventare spazio di diritti, dignità e collettività.

FAR@ CASAL BRUCIATO

27 settembre



Location 1 | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli

Location 2 | Caffè Bruciato | via Raffaele Calzini, 35

Location 3 | Villa Fassini | via dei Crispolti, 95

dalle ore **11:00** | **Location 2** | Caffè Bruciato | via Raffaele Calzini, 35

WORKSHOP COOL SCHOOLS. Dal cortile alla piazza

a cura di **Andrea Canducci, Livia Calcagni e Diletta Ricci**

Un percorso ludico-didattico capace di sviluppare una maggiore consapevolezza del microclima urbano e dell'importanza degli spazi aperti scolastici come luoghi di incontro, apprendimento e benessere per l'intera comunità. Le tre attività laboratoriali (Memory del clima / Mappa del caldo e del fresco / Detective del fresco) saranno organizzate in tre postazioni permanenti, liberamente accessibili durante tutta la durata dell'evento. Durata 15–20 minuti | max 15 partecipanti (6–13 anni).

Prenotazioni coolschools.lab@gmail.com

ore **16:00–18:00** | **Location 1** | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli

WORKSHOP SCIENZA DIVERTENTE APS

Scienza Divertente Roma APS è un'associazione del territorio che opera dal 2017 e promuove la cultura e le conoscenze scientifiche, in particolare verso i più giovani, attraverso attività pratiche, interattive e coinvolgenti. Collabora con numerose scuole, enti pubblici ed altri enti di terzo settore nel IV Municipio e in zone limitrofe. L'attività realizzata in occasione dell'evento FAR 2026 a piazza Crivelli è un laboratorio, organizzato in 3 POSTAZIONI diverse, presso le quali i partecipanti – bambini e bambine, ragazzi e ragazze da 6 a 13 anni – possono spostarsi e svolgere gli esperimenti proposti, con la guida degli “scienziati” di Scienza Divertente. **Prenotazioni** roma@scienza-divertente.com

ore **16:30–19:00** | **Location 2** | Caffè Bruciato | via Raffaele Calzini, 35

PROIEZIONI CORTOMETRAGGI DI QUARTIERE

Sarà possibile vedere i cortometraggi sul quartiere derivanti dal concorso Architecture Film Festival promosso da FAR26 in collaborazione con Festa del Cinema di Roma.

Prenotazioni infofar@architettiroma.it

dalle ore **19:00** | **Location 2** | Caffè Bruciato | via Raffaele Calzini, 35

ATTIVITÀ CENA DI QUARTIERE

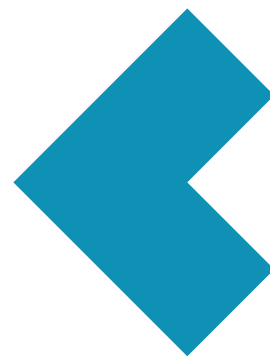
Cena sociale con associazioni, attività locali, cittadini per vivere insieme un momento conviviale a chiusura degli eventi di FAR26.

ore **9:30–18:00** | **Location 1** | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli

INSTALLAZIONE VESPASIAMO | totem informativo con distribuzione cartolina progetto

a cura di **Collettivo UBIC** (Benedetta Franco, Daniele Lotti, Giorgia Manieri, Davide Pecoraro)

Vespasiamo nasce da una domanda semplice: e se un bagno pubblico fosse un diritto urbano e non un privilegio? La qualità dello spazio pubblico si misura anche dall'accesso ai servizi essenziali. Oggi soddisfare un bisogno primario significa spesso trovare servizi a pagamento o difficilmente accessibili, trasformando l'igiene in un privilegio. Vespasiamo propone una rete di bagni pubblici gratuiti, accessibili 24h e inclusivi, progettati dall'ascolto delle persone senza dimora e pensati per tutta la comunità. Il sistema si compone di strutture modulari, adattabili ai diversi contesti urbani e alle esigenze delle persone, con componenti dedicate all'igiene e alla cura come WC, lavabo, doccia e lavatoio. QR code, mappa tattile e Braille facilitano l'orientamento e l'accessibilità. Vespasiamo restituisce allo spazio urbano una funzione essenziale, riconoscendo nell'igiene un bene comune. Per una città dove anche un bagno pubblico deve diventare spazio di diritti, dignità e collettività.



Direttrice

Alice Buzzone

Coordinatore, Dario Boncoraglio | **Art Director**, Ines Paolucci | **Redazione OAR**, Giulia Villani (responsabile comunicazione), Francesco Nariello | **Ufficio stampa**, Alessio Di Francesco e Lighthouse Communication srls | **Ufficio grafico**, Alessio Broccati, Aleksandra Donceva | **Social media manager**, Laura Antonioli, Matteo Fantozzi | **Social OAR**, MAIM - Carmen Munafò (Head of digital), Piergiorgio Cantagallo e Lorenzo Pannunzi (social media specialist)

Installazioni FAR26, MAMMAROMA di erratacorrigere (Simone Barbi, Emanuele Cremona, Giacomo Montiani), Piazza dei Mirti, Municipio V | **NODO APERTO** di Nicola Auciello (capogruppo) con Paola Costanza Papakristo (sociologa), Sara Varcasia (antropologa) e gli studenti AANT | **Curatore Design Spot & Design District Esquilino** Alessandro Gorla + Flavio Cucchiarelli (collaboratore) | **Installazioni Casa dell'Architettura** "The Future Is Here Somewhere" a cura di Numero Cromatico | "Uterine Spaces" a cura di Selenia Marinelli

Eventi formativi, Alessio Santucci, Commissione Formazione OAR. Tutor, Nives Barranca e Ludovico Sargolini | **Acquario Romano**, Marco Alcaro (Presidente), Chiara Felici, Francesca Taddei, Lara Tiberi, Claudia Zanca | **Commissione Cultura Casa dell'Architettura**, Claudia Ricciardi (Direttrice), Michela Carla Falcone, Federica Morgia, Valerio Palmieri, Gianpiero Venturini | **Supporto organizzativo Casa dell'Architettura**, Sara Neri

Consiglio Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia | Christian Rocchi, Presidente | Alice Buzzone, Segretaria | Carlo Zaffina, Tesoriere | Lorenzo Busnengo, Vicepresidente | Maria Costanza Pierdominici, Vicepresidente | Karin Berger, Raffaele Bencardino, Sabina Brinati, Sabina Calcabrini, Marco Campagna, Simone Cellitti, Roberta Maria Dal Mas, Giuliano Fausti, Silvia Nigro, Paolo Zappa.

Territorio

Si ringraziano per il Municipio IV il Presidente Massimiliano Umberti e la Vicepresidente Annarita Leobruni. Si ringraziano per il Municipio V il Presidente Mauro Calliste | l'Assessore alle politiche Urbanistiche Sergio Scalia | Monica Paba, Presidente Rete Imprese Castani | Andrea Martire, Presidente Associazione CentroCelle | Fabio Baccelliere, Preside IC Artemisia Gentileschi | Luigi Martina, Coordinatore Evera Project. Si ringraziano inoltre le associazioni e realtà partecipanti

mappe di quartiere

Realizzate nel corso del workshop coordinato da Alice Buzzone, Dario Boncoraglio e dal prof. Luca Porqueddu col supporto di Michele Anelli Monti, Mattia De Bonis, Gabriele Nunzio Limitone | Sapienza Università di Roma e Federica Fava | Università Roma Tre.

Progettisti mappa Casal Bruciato: Margherita De Santis, Leonardo De Vezzi, Melissa Lo Stocco, Erika Maresca, Francesco Meiattini, Simone Oliva, Marta Rossetti, Ava Rossmannith, Chiara Sgambato, Alice Laura Speziale, Lavinia Tomassoli.

Progettisti mappa Centocelle: Chiara Della Bella, Benedetta Franco, Paola Garritano, Enrico Losardo, Fabiola Marrapodi, Simone Panfilò, Davide Pecoraro, Elisabetta Saverino, Maria Sofia Simione, Beatrice Striano, Arianna Tican



CASA DELL'ARCHITETTURA

piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma

ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti



@festivalarchitetturaroma | www.festivalarchitetturaroma.it